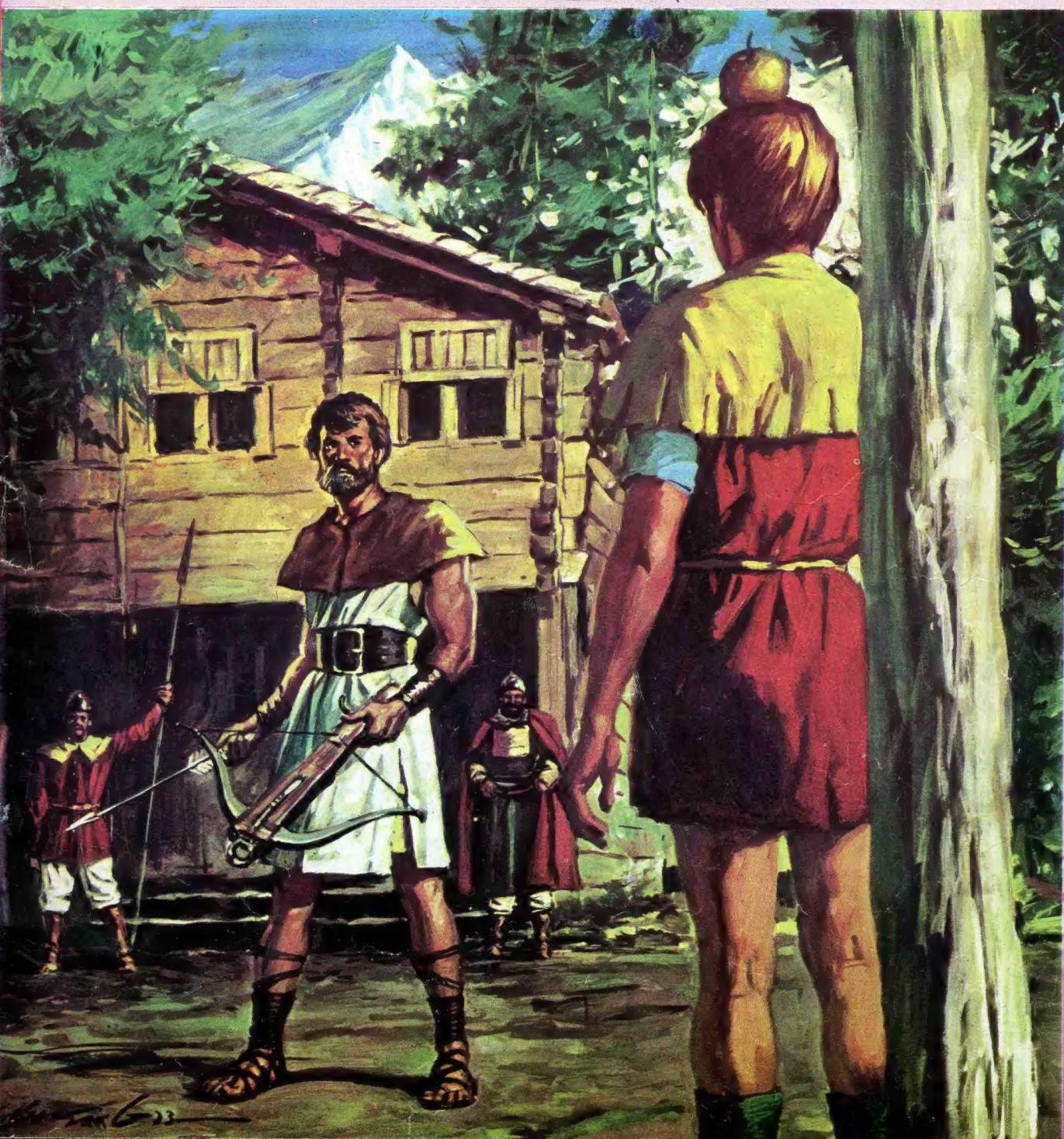
Milliyet
ÇOCUK
8 Ağustos 1977 ● Sayı 29 ● 5 lira

BU SAYIDA

ÇİZGİLERLE BİR KLASİK ROMANIN TAMAMI

GİYOM TEL



DERGİMİZİ 385 KURUŞA ALMAK İSTER MİYDİNİZ?

Abone koşulları:
Yıllık (52 sayı) 200 lira
6 aylık (26 sayı) 100 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 385 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki bir İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.
2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

EKSİK SAYILARINIZ

"MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ" kolleksiyonu, her zaman başvurabileceğiniz bir kültür, bilgi ve sanat hazinesidir. Eksik sayılarınızı tamamlayabilirsiniz. Bunun için, yukarıdaki adrese istediğiniz sayıların numaralarını bildirmek ve her sayı için 5 liralık posta pulu göndermek yeterlidir.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1977 / Sayı 29

Sahibi
Milliyet Gazetecilik A.Ş.
adına
ERCÜMENT KARACAN

Genel Yayın Müdürü
ABDİ İPEKÇİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ÜLKÜ TAMER

Teknik Yönetmen
EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd. Şti.
tarafından hazırlanmıştır
Milliyet Ofset Tesislerinde
basılmıştır.

8 Ağustos 1977

Adres
Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Yayınları
Basın Sarayı
Cağaloğlu - İstanbul

Abone koşulları
Yıllık: 200 TL.
Altı aylık : 100 TL.
Yurt dışı
Yıllık: 350 TL.
Yurt dışı için uçak farkı
her ülkeye göre değişir

Ön kapak
GİYOM
TEL

Arka kapak
BOLİVYA

BİZDEN SİZE

Bu sayımızın klâsiği "Giyom Tel", sevgili okurlar. Oğlunun başına koyduğu elmayı okla vuran kahramanın öyküsü... Yazarı Friedrich von Schiller, edebiyat tarihinin en ünlü sanatçılarından biri. Şiirleri ve oyunlarıyla, büyük bir sanatçı olduğunu kanıtlamış. Oyunları günümüzde de dünyanın çeşitli tiyatroları tarafından oynanıyor. "Giyom Tel"i hepinizin seveceğine inanıyoruz.

Öykümüz, Ülkü Tamer'den. Yazarın "Memik" adlı öyküsünü 6. sayımızda yayımlamıştık. Bu sayıda okuyacağınız "Yeter" de "Tatili Nasıl Geçirdiniz?" adlı aynı diziden.

Ülkü Tamer, 1937'de Gaziantep'te doğdu. Lise öğrenimini Robert Kolej'de yaptı. Çeşitli şiir kitapları ve çeviriler yayımladı. Türk Dil Kurumu Çeviri Ödülü'nü ve Yeditepe Şiir Armağanı'nı kazanan yazarın iki de çocuk kitabı var: "Pullar Savaşı" ile "Günışığı, Hoşça Kal".

Müjdat Gezen, Aptal Hamdi'yle birlikte İstanbul'da gezisini sürdürüyor. Bu hafta Boğaz'da kısa bir gezi yaptılar. Aptal Hamdi, bu kısa geziden hoşnut kaldı mı?.. 13. sayfamızda okuyacaksınız.

"Dünden Bugüne Meslekler" dizisinde kayık yapımcıları anlatılıyor. Ülkemizde kayıkçılık oldukça eski bir tarihe sahip. İstanbul'daki okurlarımız, uygun bir zamanlarında Beşiktaş'taki Deniz Müzesi'ni gezerek eski kayıklarımızı görebilirler.

Bu dizi gelecek sayıda sona eriyor. 31. sayımızda yeni bir diziye başlayacağız: "Anıtlar ve Öyküleri". Diziyi, yazılarını dergimizde de okuduğunuz Adnan Özyalçıner hazırlıyor.

"Soruşturma"mıza büyük ilgi gösterdiniz; hepinize teşekkür ederiz. Hep söylüyoruz, yine tekrarlayalım: Sizin ilginiz bize güç kazandırıyor. Bu soruşturmaya cevap veren okurlarımız arasında fotoğraf makinesi ve ciltli kitap kazanan 110 okurumuzun adlarını 53. sayfamızda yayımlıyoruz.

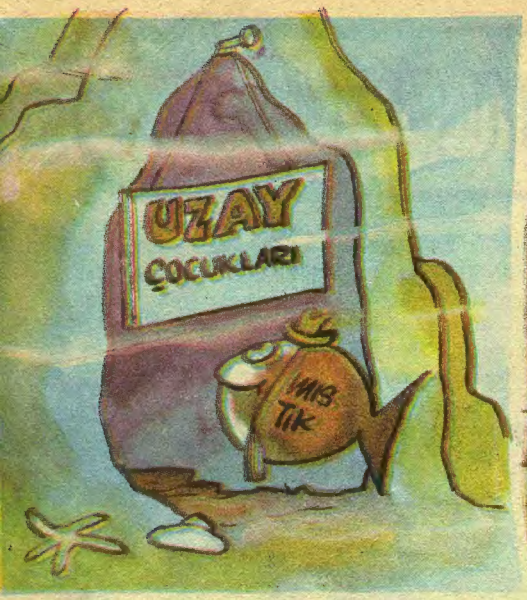
Pufpuf, sevimli bir ayı yavrusu.. Bir fotoğrafçıyla birlikte Afrika'ya, sonra Nepal'e, Himalayalara gitti. Bu gezinin fotoğraflarını 54. ve 55. sayfalarımızda sunuyoruz. Yukarıda, sevimli Pufpuf'u Kuzey Afrika yerlileri arasında görüyorsunuz.

Bu sayımızda Larry Yuma'nın yeni bir serüveni başlıyor: "Şerif'e Yardım". Bu serüveni de, iyiliksever kahramanımızın daha önceki serüvenleri gibi, ilgiyle okuyacağınıza inanıyoruz.

Çanakkaleli okurlarımıza bir haberimiz var: Kentlerinde düzenlenen Çocuk Şenliği'ne dergimiz de katılıyor. 12 Ağustos gecesi Çanakkale'de onlarla olacağız.

Bir dileğimiz olacak: Okurdan Okura sayfası için gönderdiğiniz öyküleri kısa yazmaya çalışın. Uzun öyküleri yayımlama olanağımız kısıtlı... Bir de bu sayfa için kendi çektiğiniz fotoğrafları gönderebilirsiniz. Yolladığınız fotoğrafları yayımlayacağız.

Haftaya buluşmak üzere, hepinize güzel günler dileriz, sevgili okurlar...



İŞTE, BURADALAR! GELİN YANLARINA GİDELİM.. BAKIN NASIL SEVİNDİLER BİZİ GÖRÜNCE.. BU MAĞARADA BİR ÇEŞİT HAPİS HAYATI YAŞIYORLAR!..

NASIL BESLENİYORLAR?!

BİZ BESLİYORUZ... ZATEN ÇOK DEĞİLLER!.. İKİ TANESİNİ DE HAYVANAT BAHÇESİNE GÖTÜRDÜK!..

ÖZGÜR YAŞAYIP GELİŞEBİLECEKLERİ YENİ BİR GEZEGENE GÖTÜRELİM ONLARI...

ÇOK İYİ OLUR... BU GEZEGENİN KOŞULLARINA UYMADIKLARI İÇİN, ZAMANLA SOYLARI KURUYACAK..

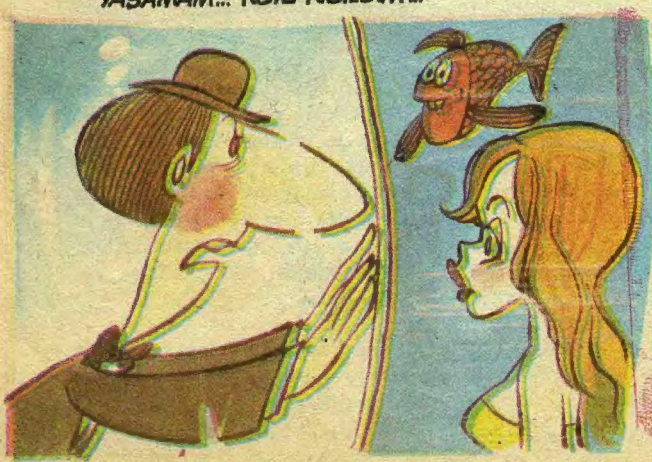
BU SIRADA PARA BABASI...

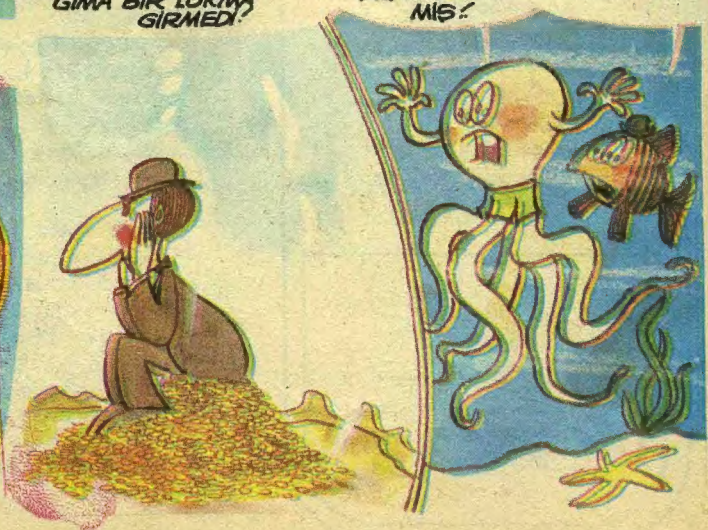
BURADAN KAÇMALIYIM AMA NASIL?! DIŞARIDA YAŞAMAM... KÖTÜ KISILDIM!..

ÖF! ÇOK ACIKTIM! SAATLERDİR KURSAĞIMA BİR LOKMA GİRMEDİ!

ŞU YARATIK, ÖNÜNE KOYDUĞUMUZ ŞEYLERİ YEMEMİŞ!..

HASTA MI ACABA?! NESİ VAR?





YERİNİ YADIRGAMIŞ OLMALI... GEL BİZ ÖTEKİLERİ YEMLEYELİM...

HAH... YUKARIDAKİ BORUDAN BİR ŞEYLER ATIYORLAR... YİYE-BİLECEĞİM ŞEYLERSE YAŞADIM...

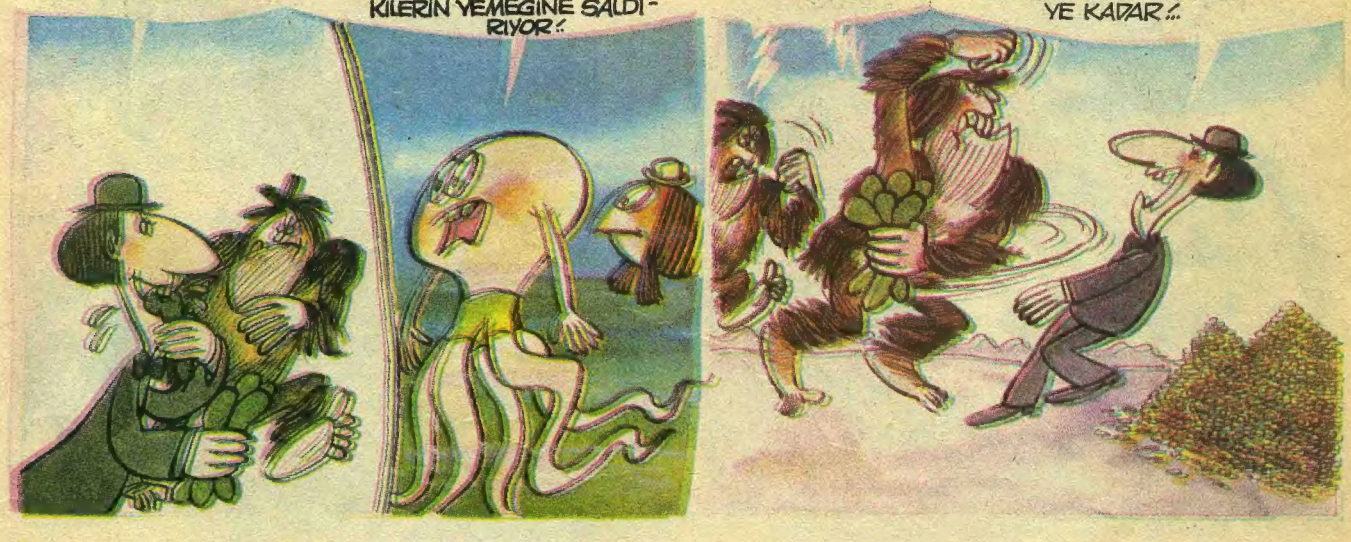
GIRRR... HOMUR, HOMUR, HOMUR!

UMH... ÇOK TATLI BİR YİYECEKMİŞ...

NE GARİP YARATIK... KENDİ YİYECEĞİNİ YEMİYOR.. ÖTE-KİLERİN YEMEĞİNE SALDI-RIYOR...

HOMUR, HOMUR HOMUR...

BENİM ELİMDEN KİMSE BİR ŞEY ALAMADI ŞİMDİ-YE KADAR...



HOMUR, HOMUR... HAM, HAM...

BANA ALTINLARI GÖSTERİYORLAR... BUNLAR YENMEZ Kİ SALAKLAR...

HMM... DUR BAKAYIM... BEN SİZE BUNLARDAN VEREYİM, SİZ BANA ONLARDAN VERİN...

ALIN, BAKIN... PIRIL, PIRIL...

TUUU!.. ÖÖH!.. BÖHH!..

?

TANRIM!.. NASIL DA İSTAHLA YİYORLAR!.. BANA DA VERİN... BEN DE AÇIM!..

BÖYLECE ARADAN GÜNLER GEÇTİ... EĞLENCE SÜRÜP GİDİYOR..

PARA BABASI İSE AÇLIKTAN BİTİYORDU...

BAY BİLGİNLE BAY FOK, İKİ İYİ DOST OLMUŞLARDI...

BU KADAR ÇOK ALTINIM VAR AMA BU HAYVANLARDAN ARTAN YEMEKLERLE YAŞAMAK ZORUNDAYIM..

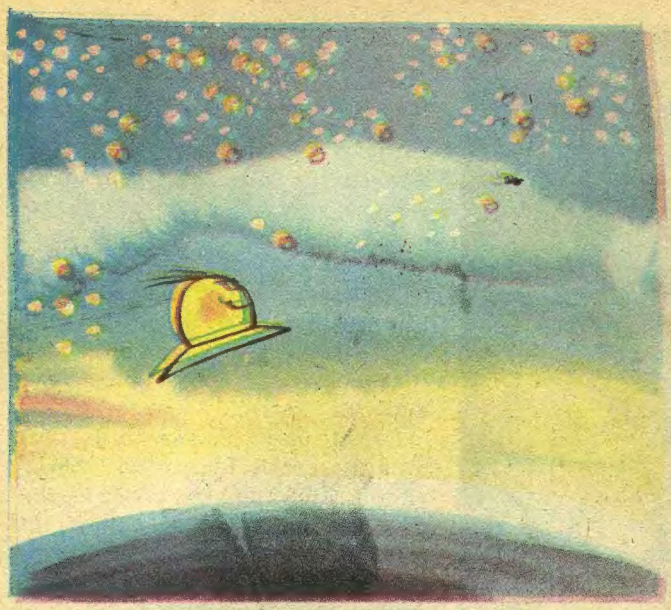
BU YARATIK ÇOK HASTA GALİBA!.. YEMEĞİNE EL SÜRMEMİŞ!..

DOSTUM, SİZİN EĞLENCELER BİTER BİTMEZ, YARATIKLARI ALIP GİDELİM...

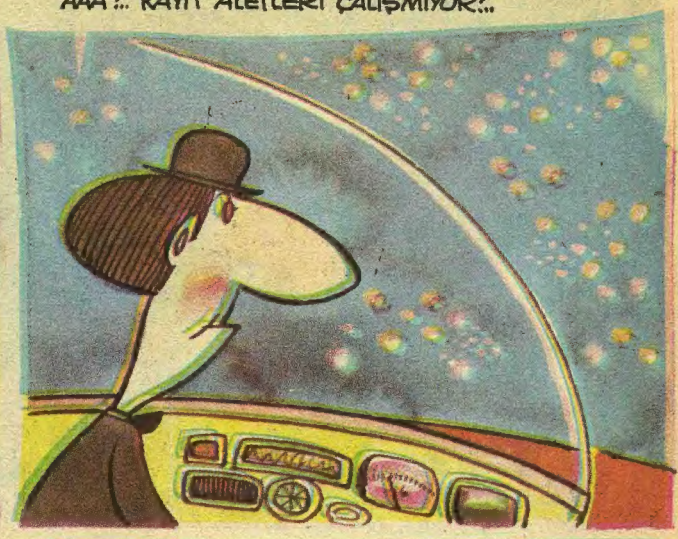
SAYIN BİLGİN, BURADA EĞLENCE BİTMEZ.. SULU GEZEGEN BURASI...

YAAA, ÖYLEYSE İZNİNİZLE TOPARLANALIM HEMEN...
SİZLERDEN AYRILMAK BİZİ ÜZECEK AMA YOLUNUZ UZUN SANIRIM..
EVET, ÇOK UZUN... SONSUZA KADAR UZUN...
YARATIKLARI UZAY ARACIMIZA TAŞIYALIM...
ÇOK İYİSİNİZ.. BÖYLECE ONLAR DA ÖZGÜRLÜKLERİNE KAVUŞACAKLAR...
BÜTÜN YARATIKLAR TAŞINDI MI? HERKES TAMAM MI?
ÜÇ TANE DE HAYVANAT BAHÇESİNDEN GELİYOR...
VAY... SEN HA? GENE KARŞILAŞTIK...
UZAY KÜÇÜKMÜŞ, BAY BİLGİN.. BURADAN BENİ SİZ KURTARIYORSUNUZ DEMEK
HAYDİ MİLLET... KONUKLARIMIZI DENİZ YÜZÜNE KADAR GEÇİRELİM...
BANA ALTIN VERİN... ALTINLARIMI VERİN...
AL, BU ALTINLARIN HEPSİ SENİN OLSUN...
GEL, BİR ŞEYLER YE ÖNCE... ÖLECEKSİN AÇLIKTAN... HALA ALTIN DÜŞÜNÜYORSUN...

YUT ŞU HAPI DA YENİDEN ESKİ GÜCÜNE KAVUŞ!..
DENİZ YÜZÜNE ÇIKTIK!..
YAŞASIN!.. GÜNEŞ NE GÜZEL!..
OH, KURTULDUM! BİR DAHA GÖKYÜZÜNÜ İÇ GÖREMEYECEĞİM SANMIŞTIM! ARTIK UÇAĞIMA GİDEYİM, BAY BİLGİN...
GÜLE GÜLE!.. DEĞER BİÇİLMEZ BİR SERVETİN OLDU.. ARTIK USLU USLU OTUR.. CANLILARA İYİLİK ET...
HEH, HEH, HEH!.. ELBETTE BİR İYİLİK EDECEĞİM ONLARA... BURADAN GÖTÜRÜP EN İYİ FİYATLARLA SATACAĞIM HEPSİNİ...
U ADAMI
Ç GÖZÜM
ITMUYOR
AY BİLGİN...
AL BENDEN DE O KADAR... HEMEN PEŞİNE DÜŞÜP, BU GEZEGENDEN ADAMAKILLI UZAKLAŞTIRALIM...
HOŞÇA KALIN, ÇOCUKLAR... HEMEN YOLA ÇIKMALIYIZ...
GÜLE GÜLE GİDİN...

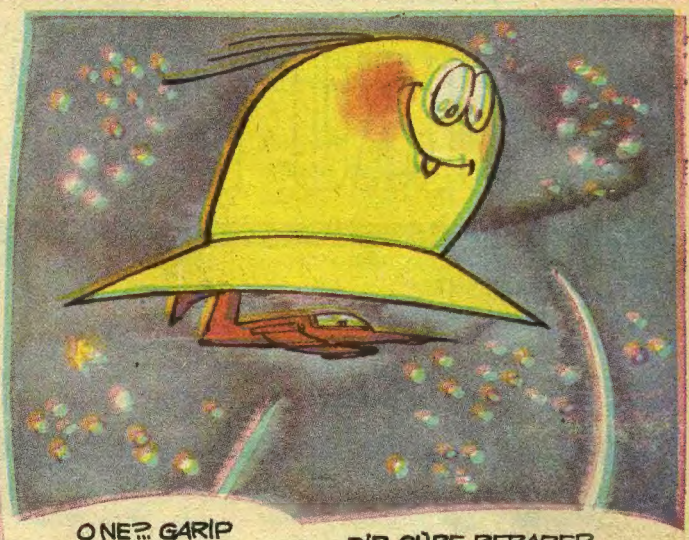


KIH, KIH!.. GEZEGENİN YERİNİ İYİCE SAPTAYAYIM!.. AAA!.. KAYIT ALETLERİ ÇALIŞMIYOR!..



ONUN ALETLERİNİ BOZDUM, BAY BİLGİN... ŞİMDİ DE YAKALAYIP UZAKLARA GÖTÜRECEĞİM...

İYİ ETTİN, MANTAR... BİR DAHA BU GEZEGENİ BULAMASIN...

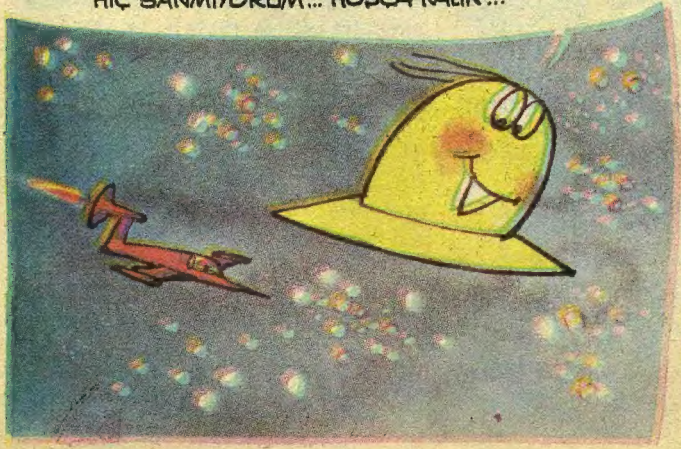


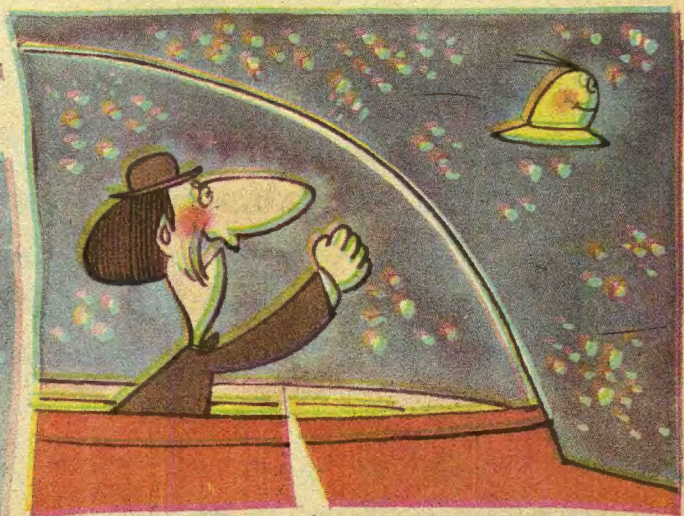
O NE?.. GARİP ARAÇ TAM TEPEMDE!..

BİR SÜRE BERABER UÇACAĞIZ BAYIM...

BÖYLECE ÇOK UZUN BİR SÜRE UÇTULAR...

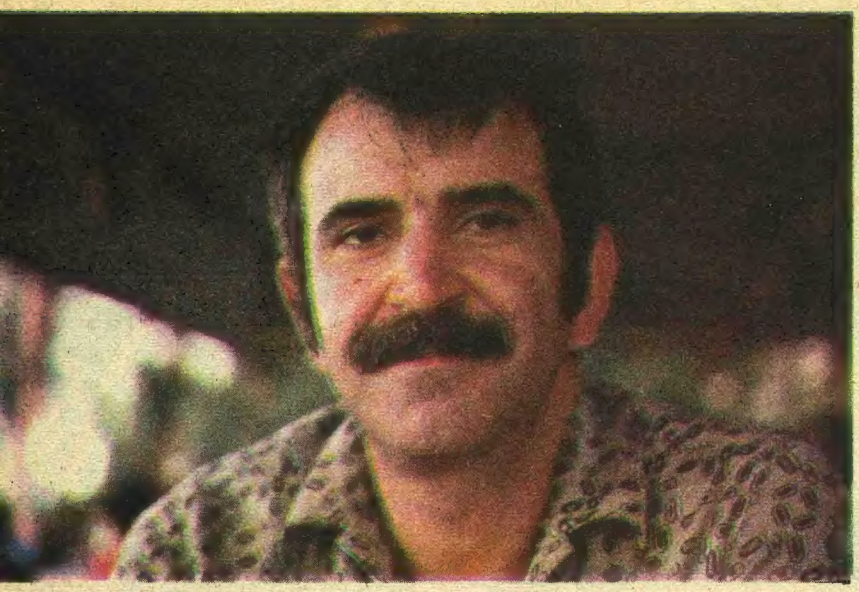
TAMAM, BAYIM... DİLEDİĞİNİZ YERE GİDEBİLİRSİNİZ ARTIK.. SULU GEZEGENİ BİR DAHA BULABİLECEĞİNİZİ HİÇ SANMIYORUM... HOŞÇA KALIN!..





TANRI CEZANI VERSİN!.. SERVET DOLU GEZEGENİ KAYBETTİRDİN BANA... BİR GÜN KARŞILAŞIRSAK UZAYIN KAÇ BUCAK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM SANA!

Devam edecek



ÜLKÜ TAMER

yeter

TATİLİ
NASIL
GEÇİRDİNİZ?

Benim tatilim çok eğlenceli geçti. Ben tatilde Karadeniz'in her yerini gördüm. Ben tatilde hokkabaz gördüm. Hokkabaz herkesi şaşırttı, herkesin falına baktı. Ben tatili babamla geçirdim. Benim çok güzel bir kutum oldu. Kutuda para biriktirdim. Ben Hopa'ya kadar gittim.

Yeter

İki odalı evde sekiz kişiydiler: Yeter, dört kardeşi, babası, annesi, ninesi.

Beş kardeşin dördüncüsüydü Yeter. İki ablası, bir ağabeyi vardı. Ablalarının adları Ayşe ile Zeynep, ağabeyinin adı Kemal'di. Yeter doğduğu zaman, babası Rıza, "Dört çocuk yeter. Bunun adı Yeter olsun da yetsin," demişti. Ama üç yıl sonra bir kardeşi daha olmuştu Yeter'in. Onun adını Hızır koymuşlardı. Babası, "Hızır diyelim de Hızır gibi yetişsin, bizi bu sıkıntılardan kurtarsın," demişti.

Hızır, onları sıkıntılardan kurtaramamıştı; çünkü Rıza, Mayıs gelince yollara düşüyordu yine, kasaba kasaba dolaşarak tel cambazlığı ediyor, Ekim'e kadar beş-on kuruş biriktirmeye çalışıyordu. Her yıl, bir önceki yıldan daha az para kazanıyordu üstelik.

Ünlü bir cambazdı Rıza. Fatsa'da, Çarşamba'da, Perşembe'de, Maçka'da onu tanımayan yoktu. Ordu'da bile herkes bilirdi onu. Tel üstünde kurban kesmesiyle ün salmıştı.

Eskiden gösterilerinde şu sırayı izlerdi hep:

Önce elinde sırıkla tel üstüne çıkar, bir uçtan bir uca ağır ağır yürürdü.

Sonra kardeşi Kadir çıkardı tele. İkisi iki uçtan ortaya doğru yürürler, karşı karşıya gelince yalancıktan dövüşmeye başlarlardı. İzleyenleri en çok eğlendiren de bu olurdu. İki kardeş, ellerindeki sırıkları sallayarak bir süre çarpışırlar, sonra geri geri giderek köşelerine çekilirlerdi.

Bunun arkasından, tel üstünde bisikletle gitme gelirdi. Rıza, lâstikleri çıkarılmış bisikletine biner, bir uçtan bir uca giderdi yine.

Bisiklet gösterisinden sonra aşağı inip yanağına bir şiş saplar, seyircilerin arasında dolaşarak para toplardı.

Bu arada, kardeşi Kadir, elindeki çıngırağı çalarak şövle bağırırdı:

"Muhterem vatandaşlar... Biraz sonra tüyleriniz ürpererekten hiç görülmemiş bir şeye şahit olacak ve hayretler içinde kalacaksınız. Memleketimizin yetiştirdiği en büyük cambazlık profesörü Rıza usta, hepinizin hayretten faltaşı gibi açılan gözleri önünde ve tel üstünde bir koyun kurban edecektir. Bu hayati ve tehlikeli numarayı seyrederken dualarınızı esirgememenizi bilhassa rica eder, hepinize hayırlı işler dileriz."

Rıza, topladığı parayı Kadir'e verir, sonra, elinde koca bir bıçak, tele çıkardı.

Kadir de bir kasaptan ödünç aldıkları koyunu sırtlar, direğe tırmanırdı. Direğin tepesine varınca ağabeyine uzatırdı koyunu. Rıza, koyunla birlikte telin ortasına gider, onun gözlerini bağlar, boğazını keserdi.

Gerçekten güç işti bu. Büyük ustalık gerektiriyordu. Can çekişen hayvan debelenir, cambazın dengesini bozardı çünkü; ama "cambazlar cambazı"ydı Rıza, düşmezdi.

Gösteri bitince kasabın koyununu geri verirlerdi. Kasaplar kira almazdı onlardan, onlar da kesme parası almazlardı. İki yanı da hoşnut kılan bir anlaşmaydı bu.

İki kardeş beş yıl birlikte çalıştılar. Sonra ayrıldılar. Kazandıkları para, iki aileyi geçindirmez olmuştu. Rıza, yanına küçük bir yardımcı aldı. Kadir de bir çadır uydurup kasabalarda hokkabazlık, gözbağcılığı etmeye başladı.

Yeter, o yıl sınıfını "Pekiyi"yle geçti. Sonbaharda dördüncü sınıfa gidecekti artık. Karnesini aldığında, babası Fatsa'da değildi. Yeter, "Babam şimdi burada olsaydı da karnemi görseydi. Kimbilir ne sevinirdi," diye düşünüyordu.

Babasının yolunu gözlemeye koyuldu.

Rıza, üç-dört haftada bir gelir, iki gece kaldıktan sonra yine giderdi.

Karneler verildikten bir hafta sonra geldi. "Pekiyi"yi görünce gerçekten sevindi. "Afferin benim kara kızıma," dedi, Yeter'in kemikli yanaklarını öptü.

Ertesi sabah yanına çağırdı kızını. "Kara kızım, yarın seni de götüreceğim. Benim çırak kaçtı. Sen yardım edersin," dedi.

Yeter o gece sevinçten uzun süre uyuyamadı. Bütün yazı babasıyla geçirecekti. Bundan büyük mutluluk olur muydu?

Bir yandan da içini büyük bir heyecan kaplamıştı. Babasına nasıl yardım edecekti acaba? "Yoksa beni de mi telde yürütecek? Yürüyemem ki. Düşerim. Yok yok, yürütmez. Herhalde para toplayacağım. Utanırım. O kadar insandan nasıl para istenir? İyi ya! Tek kişi olsa, para istemek daha güç. Ne kadar kalabalık olursa o kadar iyi. Dilencilik gibi bir şey. Neresi dilencilik bunun? Babam para alıyor ama karşılığında da bir şey yapıyor. Canını koyuyor ortaya..."

Sabahleyin, babası uyandırdı onu. Yeter, gözlerini açar açmaz, "Ben telde yürüyemem ki!" diye bağırdı.

Rıza güldü. "Telde yürümeni kim istiyor, deli kız?"

Yeter, uyku sersemi söylediğinden utandı. "Sen istersen onu bile yaparım, baba," dedi.

Çaylarını içtiler. Annesi, onların bavulunu akşamdan hazırlamıştı. Yeter, annesiyle büyük ağabeyinin ellerini, yanaklarını öptü. Öteki kardeşlerinin de yanaklarını öptü.

Hızır, "Gelirken bana pilli radyo getir, haa," dedi.

Yeter'le babası otobüse binip Çarşamba'ya gittiler. Rıza, direkleri, telleri, öteki eşyalarını Berber Hamdi'nin arsasına bırakmıştı. Onları sırtladı, kasabanın hemen yanındaki geniş çayıra yollandılar.

Rıza, Yeter'e neler yapacağını öğretti:

"Teli gererken bana yardım edersin. Hafif iştir; yorulmazsın. Gösteriye akşama doğru başlarız. Buradakiler çok görmüşlerdir beni. Az kişi gelir. Onun için bir gösteri yeter. Otuz lira toplarsak iyidir. Ben bisikleti sırtlayıp tele çıktığımda bir konuşma yaparım; sen de kutuyu alır, dolaştırırsın. Çekinme. Para vermeyen olursa önünde dur, gözlerinin içine bak. O zaman beş-on kuruş atar. Yoksul biriyse durma geç. Gösteriden sonra ahçıda yemek yeriz, hana gidip yatarız. Erken yatacağız ki, sabahleyin erken kalkalım. Yarın işimiz çok."

Çayıra varınca, Rıza büyük bir taşın üstüne oturup biraz dinlendi. Sonra direkleri dikti, teli gerdi. Yeter, elinden geldiğince yardım etti babasına. Öğleyin gidip fırından taze ekmek aldı. Zeytin, peynir, tahin helvası yediler. Rıza, "Tahin helvası iyidir, insana güç verir. Cambaz adam her gün tahin helvası yemeli ki, bacakları titremesin," dedi.

O günkü gösteriyi az kişi izledi. Yeter, kendi sırası gelip de kutuyu eline alınca titremeye başladı. "İyi ki tahin helvası yemişim, yemeseydim kimbilir daha nasıl titrerdim," diye düşündü.

Kutuyu uzattığı ilk kişi para vermedi. Yeter, babasının sözlerini ansıdı, ama karşısındakinin gözlerine bakamadı. Kutuyu onun yanındakine uzattı. Başını önüne eğmişti. Ansızın "tık" diye bir ses duydu. Kutudaki iki buçuk liralığı gördü. Parayı atan kişiye baktı. Yaşlıca bir adamdı bu. Yeter, pırıl pırıl güldü. Kendine güveni gelmişti. Para atmayanların önlerinde durup gözlerinin içine bakabiliyordu artık. Saydı: dokuz kişi para vermedi, yirmi dört kişi verdi, gözlerinin içine bakınca da üç kişi direnmeyi bırakıp elliser kuruş attılar kutuya.

Yeter, görevi sona erince, kutudaki parayı saydı. Yirmi sekiz lira toplamıştı. Otuz lirayı bulamamışlardı demek.

Güzden beri biriktirdiği üç buçuk lirayı usulca cebinden çıkardı. İki lirasını kutuya attı.

Biraz sonra babası telden inince yanına koştu onun. "Tam otuz lira topladık," dedi.

"Afferin benim kara kızıma," dedi Rıza.

Her şeyi toplayıp kasabaya döndüler. Ahçıda pilavla hoşaf yediler. Sonra hana gittiler.

Yeter, uyumadan önce, "Tüh!" dedi kendi kendine. "Bugün babamı tel üstünde hiç göremedim. Hadi, para toplarken neyse... Ama daha önce aklım neredeydi?"

Baba-kız, Eylül başına kadar Karadeniz bölgesinde kasaba kasaba dolaştılar. Eylül'de Hopa'ya geldiler.

Cambaz Rıza mutsuzdu. Para kazanamıyorlar, gösterilerden topladıklarını ahçılara, hanlara veriyorlardı. Aslında pek ahçıya gittikleri de yoktu. Ekmek, domates, peynir yiyorlardı çoğu kere. Günde ikişer bardak da çay içiyorlardı. Bütün yaz ancak üç yüz lira biriktirebilmişlerdi. Kışın ne yapacaklarını düşünmekten geceleri gözüne uyku girmiyordu Rıza'nın. Gücünü büyük ölçüde yitirmişti. Tele eskisi kadar güvenli basamıyordu artık. İki kere düşecek gibi olmuştu.

Hopa'ya varınca güzel bir şeyle karşılaştılar. Kadir de oradaydı. Çadırını kasabanın dışına kurmuştu. Yeter, amcasını gördüğüne pek sevindi. Öğle yemeğini birlikte yediler. Kadir, "Akşam gösteriden sonra bana gelin. Patlıcan yapıyorum. Birlikte yeriz. Gece de çadırda yatarsınız," dedi.

Rıza, "İşler nasıl gidiyor?" diye sordu.

"Daha beş para biriktiremedim," dedi Kadir. "Cebimde yirmi lira ya var ya yok. Kahve iskemlelerinin kirasını bile çıkaramıyorum. Sizin işler nasıl?"

Rıza sustu. Başını önüne eğdi.

Yemekten sonra Kadir'in de yardımıyla direkleri dikip teli gerdiler.

Rıza, ikindi üstü kızına, "Sen git amcanı seyret. Bizim gösteri nasıl olsa daha sonra başlayacak. Onun seyircileri dağılırken gelirsin," dedi.

Yeter, amcasının yanına koştu.

Kadir, çadırın önünde, elindeki çıngırağı çalarak bağırıyordu:

"Vatandaşlar! Bayanlar baylar... Hindistan'ın en ünlü sihirbazı Sidharta, güzel Hopa'yı şereflendirmiş bulunmaktadır. Genel istek üzerine bugün bir gösteri daha yapacak, yarın Himalayalar'a dönecektir. Bu fırsatı kaçırmayın. Akıllara durgunluk veren hokkabazlıkları ağızlarınız açık kalaraktan seyredin. Başlıyor, bayanlar baylar! Büyüklere iki buçuk, çocuklara bir lira... Ayrıca falınıza da bedavadan baktırabilirsiniz. Bu fırsat ele geçmez..."

Yarım saat kadar bağırdı böyle. Sonunda, para verip içeri giren dokuz büyükle altı çocuktan başka kimsenin gelmeyeceğine inanmış olmalı ki, Yeter'e döndü, "Hadi, geç de otur," dedi.

Yeter çadıra girdi. Ufacık bir yerdi burası. Sahne, kahve iskemlelerinin hemen önünde başlıyordu. Pek derme çatmaydı. Perdesi yoktu. Ortasına yüksekçe bir kürsü, bir yanına da eski bir gramafon konulmuştu. Yerdeki gazocağında bir tencere patlıcan pişmekteydi.

Kadir de içeri girdi. Seyircilerin arasından geçip herkesin gözü önünde omuzları sırma işlemeli bir ceket giydi, başına da bir kaptan şapkası yerleştirdi. Gramafona cızırtılı bir marş plağı koydu. Sonra arkaya geçip, müziğin en coşkulu yerinde, "Sayın seyirciler, şimdi karşınızda ünlü sihirbaz Sidharta!" diye bağırdı, kendini sahneye attı. Seyircilerin yarısı onu alkışladı.

Kadir, ortadaki kürsüye gelerek ellerini kaldırdı. "Sayın Hopalılar, şimdi sizlere ustam Doktor Kataleps'den öğrendiğim en esrarengiz numaraları sunacağım," dedi.

Hokkabazlık, gözbağcılık yaptı sonra. Yeter, amcasının oyunlarını şaşkınlıkla izledi.

Gösteri bir saat sürdü. Seyirciler dağılır dağılmaz amcasının yanına koştu Yeter. "Ben babama gidiyorum," dedi.

"Ben de ortalığı toplar, hemen gelirim," dedi Kadir.

Cambaz Rıza'nın çevresinde yirmi -otuz kişi toplanmıştı. Yeter sevindi. Çoktandır böyle kalabalık görmemişlerdi. Birazdan yeni seyirciler de gelirdi.

Gösteri her günkü gibi başladı. Son numarayı yapmak için babası bisikleti sırtlayıp tele çıkınca, Yeter de kutuyu aldı, dolaştırmaya koyuldu. Yanılmamıştı, o gün en aşağı elli lira toplayacaklardı.

Rıza, bir yandan konuşuyor, yapacağı numaranın ne kadar tehlikeli olduğunu bağıra bağıra söylüyor, bir yandan da gözleriyle Yeter'i izliyordu.

Yeter, para toplamayı bitirince babasına baktı. Rıza sustu. Bisiklete bindi.

Yeter, babasını seyretmek istiyordu o gün. Ama dayanamadı, kutudaki parayı saymaya koyuldu. Tam yirmi bir lira yetmiş beş kuruşa gelmişti ki, yanındaki başörtülü kadının çığlığını duydu. Başını kaldırdı hemen. Babasının sağ eliyle tele tutunduğunu, sonra yere düştüğünü gördü.

Bir anda olmuştu bu. Kadınlar susmak bilmiyordu; çığlık çığlığaydı hepsi. Ama Yeter hiç bir şey işitmiyordu. Kalakalmıştı. Babasının yanına koşmak istedi; koşamadı. Neden sonra kendine geldi. Kutuyu kucağında sımsıkı tutarak kalabalığı yardı. İlk gözüne çarpan, bisikletin dönen arka tekerleği oldu. Sonra babasına ilişti gözü. Cambaz Rıza gülümsüyordu.

Ağlamaya başladı Yeter.

Babası, "Korkma, kara kızım, ölmedim," dedi.

Kalabalıktan biri, "Bacağı kırılmış galiba. Cumhur hocayı çağırın," dedi.

Kimse kımıldamadı.

O sırada Kadir yetişti. İki askerin yardımıyla çadırına götürdü Rıza'yı. Sonra Cumhur hocayı çağırttı.

Cumhur hoca, Cambaz Rıza'nın her yanını yokladıktan sonra, "Sağ bacağı kırılmış, sol dizi çıkmış, bir de sol topuğu çıkmış," dedi. Anlatıldığına göre, bütün Doğu Karadeniz bölgesinin en usta çıkıkçısıydı.

Gerekeni yaptı. "Düşerken iyi ki tele tutunmuş da hızı kesilmiş. Yoksa ölürdü. On gün kımıldamasın. Sonra otobüse bindirip götürebilirsiniz," dedi.

Cambaz Rıza on gün Hopa'da kaldı. Pek konuşmadı. On birinci gün, Yeter'le birlikte otobüse binip Fatsa'ya gitti. Otobüste de konuşmadı. Yalnız Fatsa'ya girerlerken, "Öleydim daha iyiydi. Öleydim de bugünü görmeyeydim. Bu yıl ne yapacağız?" dedi.

Yeter'in tatili böyle sona erdi.

MÜJDAT GEZEN

aptal hamdi

Hep duyuyorum, dedi Hamdi. "Boğaz'a çay içmeye gidelim, Boğaz'a gezmeye gidelim," diyorlar. Boğaz neresi?

— Demek ki bu hafta Boğaz'a gidiyoruz Hamdi, dedim.

— Sevinirim, dedi.

Ortaköy'e yaklaştığımızda, Hamdi'nin dikkatini çeken ilk şey, Boğaz Köprüsü oldu.

— Bu ne kadar büyük köprü böyle, dedi.

— Evet, iki kıtayı birbirine bağlayacak denli büyük.

— Bunu kim yapmış? Mimar Sinan mı?

Gülmeye başladım. Sinan, Hamdi'nin tanıdığı tek mimar olsa gerek. Hepimiz tarih kitaplarında öyle gördük.

Yeniköy'e vardık.

— Burası Yeniköy, yalılarıyla ünlüdür, dedim.

— Yalı ne demek?

— Yalı, deniz kıyısındaki evlere denir.

— Örneğin, şu bir yalı olmalı, dedi.

— Evet, iyi bildin.

— Önündeki deniz onların mı?

— Hayır, deniz herkesindir.

— Öyleyse neden iplerle çevirmişler?

— Bilemeyeceğim Hamdi, dedim.

Tam bu sırada, yalıdaki biri, elindeki çöp sepetini denize boşaltıverdi. Su bir anda çöp içinde kaldı. Az ötede sokak arasından denize giren irili ufaklı çocuklar çöpe doğru yüzmeye başladılar. Karpuz kabuklarını, çöplerin arasından ayıklayıp birbirlerine atarak bir oyun çıkardılar.

— Bu geniş boru ne?

— Hangisi?

— İşte şu denizin içindeki...

— O mu? O kanalizasyon borusu...

— Ne demek?

— Lâğım yani.

— Yani pislik.

— Evet, öyle.

— Neden denize akıyor? Burada herkes denize giriyor. Hastalanmazlar mı?

— Çok soru soruyorsun Hamdi, dedim.

— Çok soru soruyorum, dedi. Ama öğrenmek için sormak gerektiğini bana sen söylemiştin.

— Evet, öyle demiştim... Sen şimdi söyle bakalım... Daha ileri gidelim mi, yoksa geri mi dönelim?

— Geri dönelim ama haftaya gene gezimizi sürdürelim, dedi.

— Öyleyse haftaya, kaldığımız yerden ileriye doğru devam edeceğiz, dedim.

— Tamam, dedi. İleriye doğru.

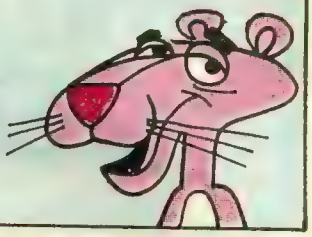
Haftaya Hamdi ile Rumelikavağı'na kadar uzanacağız, sevgili çocuklar. Sanıyorum, gezilerimize siz de katılıyorsunuz...

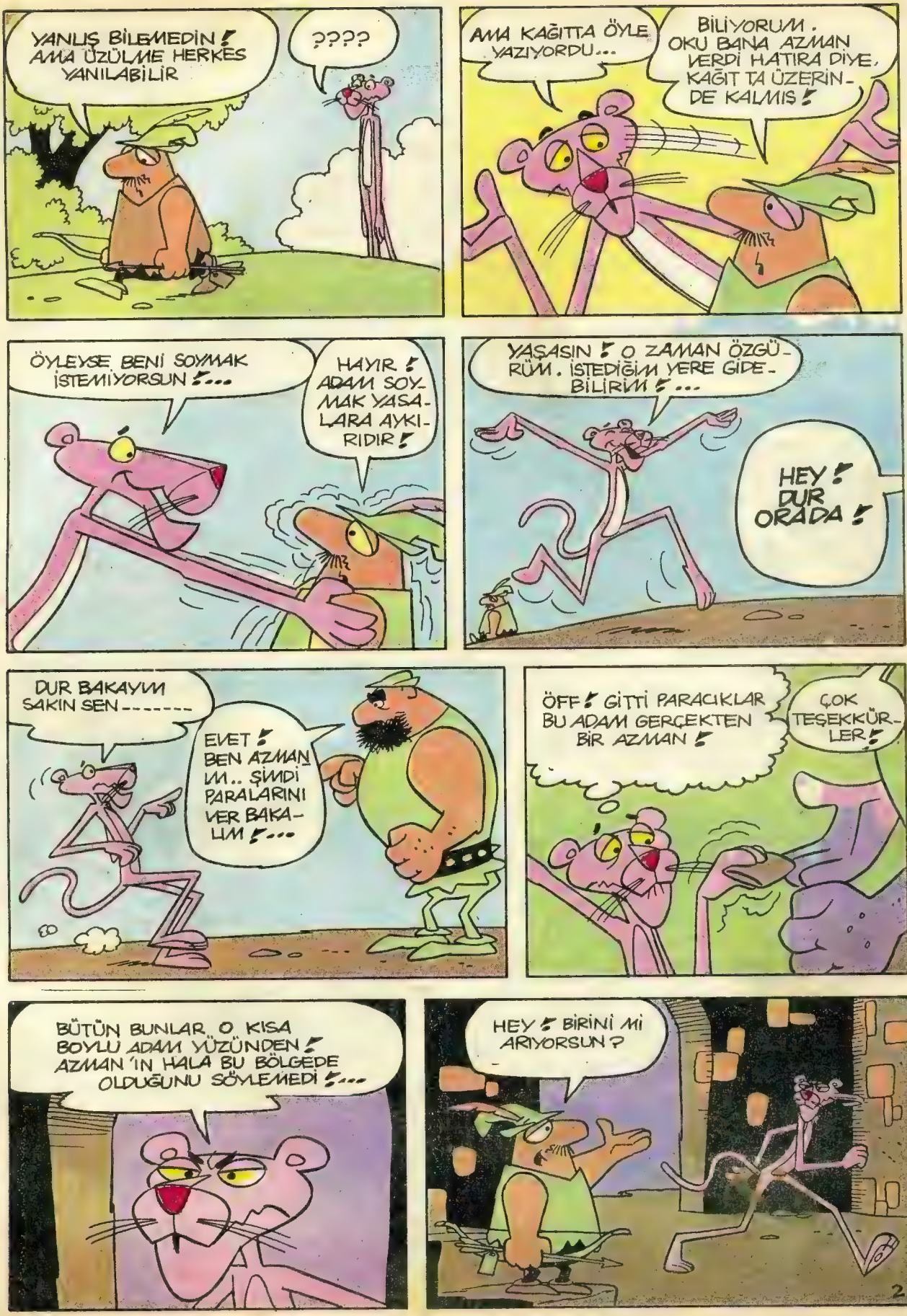
Rumelikavağı, boğazın Rumeli yakasının hemen hemen son durağıdır. Burada çok güzel balıkçı kahveleri ve lokantaları vardır.

Gelin isterseniz, birlikte haftaya burada bir güzel balık yiyelim ve bir balıkçı kahvesinde oturup çay içelim...

Haftaya...

PEMBE PANTER




YANLIŞ BİLEMEDİN! AMA ÜZÜLME HERKES YANILABİLİR
????
AMA KAĞITTA ÖYLE YAZIYORDU...
BİLİYORUM. OKU BANA AZMAN VERDİ HATIRA DİYE, KAĞIT TA ÜZERİNDE KALMIŞ!
ÖYLEYSE BENİ SOYMAK İSTEMİYORSUN!...
HAYIR! ADAM SOYMAK YASALARA AYKIRIDIR!
YAŞASIN! O ZAMAN ÖZGÜRÜM. İSTEDİĞİM YERE GİDEBİLİRİM!...
HEY! DUR ORADA!
DUR BAKAYIM SAKIN SEN-------
EVET! BEN AZMANIM.. ŞİMDİ PARALARINI VER BAKALIM!...
ÖFF! GİTTİ PARACIKLAR BU ADAM GERÇEKTEN BİR AZMAN!
ÇOK TEŞEKKÜRLER!
BÜTÜN BUNLAR O KISA BOYLU ADAM YÜZÜNDEN! AZMAN'IN HALA BU BÖLGEDE OLDUĞUNU SÖYLEMEDİ!...
HEY! BİRİNİ Mİ ARIYORSUN?

EVET DEMİNDEN BERİ SENİ ARIYORUM!
BEN DE SENİ ARIYORDUM!

PARA KAZANMAM İÇİN BİRİSİNİN YARDIMI GEREKLİ... ÖNCE BİR ELMA ALMALI!...
ELMA NE İŞE YARAYACAK?

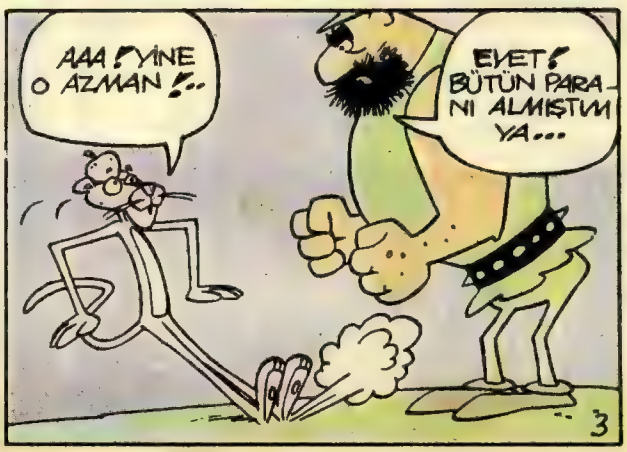
SAHİ ... SENİN ADIN NE?
GİYOM KEL!

GİYOM KEL HA?!
HANİ ŞU OĞLUNUN KAFASINDAKİ ELMAYI OKLA VURAN ADAM!

HAYIR! O BENİM DEDEMDİ...
YAAA!

ŞİMDİ HATIRLADIM, ÇOK ÖNEMLİ BİR İŞİM VARDI...
DUR! DAHA OKU ATMADIM

DUR! EĞER KAFANDAKİ ELMAYI VURURSAM BÜYÜK ÖDÜL ALIRIM. PARAYI BÖLÜŞÜRÜZ!
UNUT O ÖDÜLÜ SEN!


AAA! YİNE O AZMAN!..
EVET! BÜTÜN PARANI ALMIŞTIM YA...
3

DEMEK ELMA ALACAK PARAN KALMIŞ !
O ELMAYI BAŞININ ÜZERİNE KOY !
ŞÖYLE Mİ ?
DİKKAT ! HİÇ KAFANI OYNATMA ...
İYİ GÜNLER BOL ŞANSLAR DİLERİM !...
AAAHH !!!
EYVAH ! KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ.. ACEMİ NİŞANCI NE OLACAK !
DURUP DURURKEN AYAĞIMA DÜŞTÜ NASIRMI AÇITTI !
ÖYLE Mİ !
BAŞARDIM SONUNDA ! BAŞARDIM ELMAYI VURDUM YAŞASIN !...
GEL AZMAN ÖDÜLÜ PAYLAŞALIM ZENGİN OLDUK
YAŞADIK DESENE !
SON
4

DÜNDEN BUGÜNE
MESLEKLER

KAYIK YAPIMCILARI

EMEL CEYLAN TAMER / Resim: METİN DENİZ

Suyun taşıma gücünü gören eski insanlar, suda yüzebilen ağaç gövdelerini sarmaşıklarla birbirine bağladılar, ilk deniz taşıtı olan "sal"ı yaptılar. Üstüne bindikleri salı, ellerindeki sopaları suyun dibine dayayarak hareket ettiriyorlardı. Bu, oldukça güç ve yorucu bir işti. Zaman zaman salın üstüne çıkan su, taşıtı yönetmeyi daha da güçleştiriyordu.

Düşündüler ki, salın kenarları yüksek olsa işleri kolaylaşır... İri bir kütüğün ortasını oyup boşalttılar; ilk tekneyi yaptılar. Zamanla, değişik işler için değişik tekneler çıktı ortaya.

Eski Mısırlılar, bundan 6000 yıl önce, tekne yapmasını biliyorlardı. Geniş tahta parçalarını yan yana getirip bağlıyorlar, su almaması için de üstünü derilerle örtüyorlardı. Bu teknelerin dipleri düzdü. Küreklerle ya da deriden yapılmış yelkenlerle gidiyorlardı. Küreği ve yelkeni bulanların Mısırlılar olduğu sanılmaktadır.

Kayıklar, kürek ya da yelkenle ilerleyen küçük teknelerdir. On yedinci ve on sekizinci yüzyıllarda İstanbul, Boğaz'daki, Haliç'deki, Küçüksu'daki kayıklarla bir masal kenti gibiydi. O yıllarda İstanbul'a gelen yabancıları, bu kayıklar şaşkına döndürürdü. Biçimlerinin güzelliği bir yana, üstlerindeki oymalar, süslemeler, eşsiz güzellikteydi. Bu süslemeler, toplumun çeşitli sınıflarına göre değişirdi. En görkemli kayıkların saray kayıkları olduğunu söylemeye gerek yok... Bazılarını Beşiktaş'taki Deniz Müzesi'nde görebilirsiniz.

Kayıkların, bir çift kürekle çekilenleri olduğu gibi, daha çok kürekle çekilenleri de vardı. Kayık büyüdükçe kürek sayısı artardı.

Hünkâr Kayığı adı verilen padişah kayıklarında, on çift ya da daha çok kürek olurdu. Bu kayıkların kıç tarafında "köşk" denilen bölmenin süslemesi, kumaşlar ve püsküllerle yapılırdı. Padişah köşkte oturur, kürek çekenlerin yüzleri de padişaha dönük olurdu. Padişahların kayıkları birden çoktu; Abdülaziz'in on altı kayığı olduğu söylenir. Sadrazamın, valde sultanın, şehzadelerin, saray kadınlarının kendi kayıkları vardı. Herkes, kendi sınıfına göre, kürek kullanabilirdi. Sadrazam ile Şeyhülislâm'ın yedi çift küreği olabilirdi. Yabancı elçiliklerin kürek sayısını saray saptardı.

Halkın bindiği kayıklara piyade denilirdi. Piyadeler, Boğaziçi ve Haliç'de iskeleler arasında yolcu taşırdı. Bugün dolmuş ve otobüs bekleyen kalabalıklar, o zaman iskelelerde olurdu; halk bir yerden bir yere gitmek için buralarda kayık beklerdi. Piyadeler, 4 - 5 kişi taşıyabilirdi. 20 - 30 kişi taşıyanlara pazar kayığı denilirdi; bunlar, İstanbul'un çeşitli yerlerinde kurulan pazarlara gidip gelenleri, pazarcıları taşırdı.

Biliyorsunuz, kayık yapımı da bir marangozluk işidir. İstanbul'daki kayık marangozlarının loncaları, Galata'daydı.

Türkiye'nin bir çok kıyı kentinde bugün de kayık yapılmaktadır; ama motorun deniz taşıtlarında kullanılmasından bu yana, küreğin, yelkenin yerini motor almıştır. Bugün sadece küçük kayıklar için kürek yapılmaktadır. Yelken de, motorun gücüne rüzgârın gücünü katmak için ya da rüzgârlı havada motorun gürültüsünü duymadan gezmek için kullanılmaktadır.

Çeşitli ağaçlar, ustaların elinde işlenerek balıkçı sandalı, alamatra, mavna, su kayığı, çektirme, arap mavnası olur. Sandal, kayığın daha değişik bir biçimidir. Alamatra, boyu altı metreden büyük olan bir balıkçı kayığıdır; uzak denizlerde balık avlamak için kullanılır. Mavna, gemilerden rıhtıma yük taşıyan teknedir. Mavnanın küçüklerine su kayığı adı verilir; iskelelere yük taşır. Çektirme, daha uzaklara yük taşımak için kullanılır. Mavnanın en büyüğü arap mavnasıdır, çok yük alır.

Kayıklar, her kıyıda biraz daha değişik yapılıp çeşitli adlar alabilirler. Büyük kayıklar, genellikle meşe, kestane ve çıralı çamdan yapılırlar. Küçük kayıklarda ise daha değişik ağaçlar bir arada kullanılırlar... dişbudak, kayın, gürgen gibi...

Kayık yapılırken önce başındaki, kıçındaki tahtalar ve omurgası konulur. Omurganın üstüne kaburgalar yerleştirilir. Ortaya çıkan yapıya iskelet adı verilir. Bu iskelet kaplanarak kayık tamamlanır.

Kayıkların küreklerini yapan ustalar ayrıdır. Kürekler, kayın ağacından yapılırlar. Küreklerin biçimi çok önemlidir; oranları ve ağırlıkları, kürek çekmeyi kolaylaştırmalıdır. Kayıklara motor takılmaya başlayınca, kürek yapımcılığının da eski önemi kalmamış artık. Kayık yapımı da marangozluk işi olmaktan çıkıyor... Tahta teknelerin yerini polyester ve beton tekneler alıyor...

SCHILLER

GİYOM TEL

DAĞARCIK Hangisi doğru?

1. Bir niceliği ölçmek için kendi cinsinden örnek seçilen değişmez parça.
   (a) Kalıt (b) Birim
   (c) Özgün (d) Örgün

2. Başlıca ekmekle karın doyurmak gerektiği vakit, ekmeğe katılan peynir, zeytin, helva gibi yiyecek.
   (a) Katık (b) Azık
   (c) Meze (d) Aş

3. Bir şeyin kenarı boyunca sarkan püskül gibi teller.
   (a) Tela (b) Dantel
   (c) Sarkıt (d) Saçak

4. Dersini anlayarak değil de, olduğu gibi kelime kelime belleyerek hazırlayan.
   (a) Çalışkan (b) Belleten
   (c) Ezberci (d) Bilgisiz

5. İki sert cismi birbirine bağlamak için çakılan iki ucu kıvrık maden parça.
   (a) Reze (b) Tutum
   (c) Bağlaç (d) Kenet

6. Bir şeyin en önemli, en işe yarar kısmı ya da bir sözün ayrıntısız, kısaca anlatılan özü.
   (a) Özet (b) Kısas
   (c) Anlatı (d) Bölüm

7. Sakınmayı gerektiren hal; mahzur.
   (a) Özür (b) Durum
   (c) Sakınca (d) Bağış

8. Saygı ve sevgi gösterilmek istenilen kimseleri çağırıp özenli yemek ve içeceklerle ağırlama işi.
   (a) Tören (b) Şölen
   (c) Restaurant (d) Çağrı

9. Bazı hayvanların, özellikle atların, alınlarında bulunan ve burunlarına doğru uzanan beyaz leke.
   (a) Parça (b) Akıtma
   (c) Sele (d) Toynak

10. Eldekinden hoşnut olma hali, yetinme; kanaat.
    (a) Doyum (b) Yeterlik
    (c) Mutluluk (d) Elgin

11. Bitkilerden ve hayvanlardan ürün sağlama işi; istihsal.
    (a) Ekin (b) İşlev
    (c) Ürünleme (d) Üretim

12. Bir noktanın deniz yüzünden olan yüksekliği; rakım.
    (a) Tepe (b) Yükselim
    (c) Yükselti (d) Yücelik

13. Bir kimsenin kendini kurtaramadığı yanlış düşünce.
    (a) Yalan (b) Saplantı
    (c) Düşünü (d) Özgül

TEST

BOŞLUK

Aşağıdaki cümlede noktalarla belirtilmiş boşluğu (a), (b), (c) ile gösterilen sözcüklerden hangisiyle doldurmalıyız?

Bu kitaplık çocuklara . . . . . .; büyükler giremez.

(a) özgedir (b) özgüdür (c) özgündür

3 YANLIŞ

Aşağıda üç kısa yazı sunuyoruz. Her birinde üç yanlış var. Neler olduklarını bakalım kolayca bulabilecek misiniz?

1 Mustafa Kemal, 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıktıktan sonra Sıvas Kongresi'ni topladı ve Türkiye'nin bir bütün olduğu, yabancı devletlerin koruyuculuğunu kabul etmediği kararını aldırdı. Bir ay kadar sonra toplanan Erzurum Kongresi'nde de, "Ordular, ilk hedefiniz Akdeniz'dir, ileri!" komutunu verdi. Bu komuttan sonra da gizlice İstanbul'a giderek Mebuslar Meclisi'nin son toplantısına katıldı, "Milli Misak" adıyla bilinen bildiriyi yayımlattı. "Ulusal Bağlaşma" anlamına gelen bu bildiri, kapitülasyonların kaldırılmasını da öngörüyordu.

2 Toprağın verimini arttırmak için yapılan belli başlı tarım araçları şunlardır: Tarım araçlarını çeken selektör; tohum ekmede kullanılan traktör; ekinleri derleyip bağlamada kullanılan biçer-döver; çapalamada kullanılan kültivatör; biçmede kullanılan orak ve biçme makineleri; ekinlerin saplarıyla tanelerini ayıran tınaz makinesi.

3 Fransa, dünyanın en gelişmiş ülkelerindendir. Başkenti Paris'tir. Öteki büyük kentleri arasında Marsilya, Lyon, Monte Carlo ve Lille sayılabilir. En uzun akarsuyu Volga'dır. Kuzeyinde Manş Denizi, batısında Biskay Körfezi, güneyinde de Atlas Okyanusu vardır. İklimi genellikle ılımandır. Hem tarım, hem de endüstri bakımından ileri bir ülkedir. Türkiye'nin en çok alışveriş ettiği ülkeler arasındadır.

SPOR

İLGİNÇ SAYILAR VE REKORLAR

LK SPOR YARIŞMALARI NE ZAMAN YAPILMIŞTIR?

Mağara resimlerine bakılırsa, tarihe ilk spor yarışmaları, İ.Ö. dokuzuncu yüzyılda yapılmıştır. Bunlar, ok atma yarışmalarıydı. Mısır'da, İ.Ö. 2050 yılından kalma duvar resimlerinde ise, top oynayan kızlar görülmektedir.

SPOR YARIŞMALARINDA EN BÜYÜK ALAN HANGİSİDİR?

Spor yarışmaları arasında, en büyük alan polo'da kullanılır. Ülkemizde oynanmayan bu oyunda, alanın eni 180, boyu 270 metredir.

EN ÇOK YARIŞMACININ KATILDIĞI SPOR HANGİSİDİR?

Spor yarışmaları, genellikle belirli sayıda kişilerle yapılır. Maraton ya da yürüme yarışı gibi yarışmalarda, bu kısıtlama yoktur. 1968 yılında Hollanda'da yapılan bir yürüme yarışına tam 16,667 kişi katılmıştı. 1975'de Norveç'de düzenlenen bir kayak yarışına ise 9,051 kişi katılmış ve bunların 8,812'si yarışı bitirmişti.

EN ÇOK SEYİRCİNİN ÖLDÜĞÜ YARIŞMA HANGİSİDİR?

26 Şubat 1918'de Hong Kong'da yapılan at yarışlarında tribünlerin biri yanmış ve 604 kişi ölmüştü. Ama bu, rekor değildir. Rekor, İ.S. ikinci yüzyılda Antoninus Pius döneminde bir gladyatörler çarpışmasına aittir. Bu çarpışma sırasında tahta tribünlerden biri çökmüş ve 1100 seyirci can vermişti.

EN ÇOK GOL ATILAN FUTBOL MAÇI HANGİSİDİR?

Birinci küme takımlarının resmi maçları arasında en çok gol atılan maç İskoçya'da Arbroath ile Bon Accord takımlarının arasındaki kupa maçıdır. 5 Eylül 1885'de yapılan bu maç, Arbroath'ın 36–0 üstünlüğüyle sona ermişti.

EN AZ SÜREDE EN ÇOK GOL ATAN FUTBOLCU KİMDİR?

16 Kasım 1938'de İngiltere ile İrlanda arasındaki futbol maçında, İngiliz takımının bir oyuncusu, Willie Hall, üç buçuk dakika içinde üç gol atmıştı.

EN ÇOK SEYİRCİNİN İZLEDİĞİ FUTBOL MAÇI HANGİSİDİR?

16 Temmuz 1950'de Brezilya'nın Rio de Janeiro kentinde oynanan Dünya Kupası final maçını 205,000 kişi izlemişti. Bu maç, Brezilya ile Uruguay arasında yapılmıştı.

TOPU KAFASINDA EN ÇOK SEKTİREN FUTBOLCU KİMDİR?

Topu, hiç yere düşürmeden, kafasında en çok sektiren futbolcu İngiliz Michael Helliwell'dir. Bu oyuncu, 14 Aralık 1973'de 54 dakika 22 saniye içinde topu kafasında tam 12,100 kere zıplatmıştı.

1000'İN ÜSTÜNDE GOL ATAN FUTBOLCU VAR MIDIR?

Resmi maçlarda 1000'in üstünde gol atmış bir tek futbolcu vardır: Brezilyalı Pele. Bu futbolcu, 1969 yılında, Santos takımında oynadığı resmi 909'uncu maçında kendisinin 1000'inci golünü atmıştır. Pele'nin bu takımda attığı gollerin toplamı, daha sonra 1026'ya yükselmiştir. Pele, şimdi New York'ta Cosmos takımındadır.

EN AĞIR KALECİ KİMDİR?

Futbol tarihinin gelmiş geçmiş en ağır kalecisi, 1874–1916 yılları arasında yaşamış olan İngiliz Willie Foulke idi. 191 santimetre boyundaki bu kaleci, futbol oynadığı sıralarda tam 141 kiloydu; bir maçta kale direğini kırdığı için oyun yarıda kalmıştı.

FOTOĞRAF MAKİNESİ VE KİTAP KAZANANLAR

26. sayımızda yayımlanan "Soruşturma"ya cevap verenler arasında çekilen kurayı aşağıdaki okurlarımız kazanmışlardır. Okurlarımızın armağanları adreslerine gönderilmiştir.

FOTOĞRAF MAKİNESİ KAZANANLAR

Elvan Hıdıroğlu (Manisa), Mehmet Atalay (Kırıkkale), Seda Bilgebay (İstanbul), Sinan Gerçek (Zonguldak), Abdullah Akalan (Dinar), Senem Öz (İstanbul), Murat Sipahi (Düzce), Tamer Yayın (İstanbul), Burcu Türe (Eskişehir), Gökhan Altmışdört (Artvin)

CİLTLİ KİTAP KAZANANLAR

Erdoğan Konuk, Gökhan Şerefhan, Levent Kirinç, Fatma Yılmaz, Funda Dökmen, Murat Kurol, Zerrin Işık, Ahmet Ölçer, Haldun Menali, Betül Baytura, Ömer Harman, Mine Uyguner, Öner Akalın, Gürhan Boğa, Ercan Tor, Tahir Emre Erimli, Ahmet Sifoğlu, Selim Tugay, Bülent Atuk, Dilek Günek, Dilek Yeşil, Deniz Cavga, Yaşar Tunçay, Alpaslan Çakan, Tahsin Eren, Nurgül Mehmet Salih, Can Dinçer, Naci Aikinkurra, Mehmet Kaygısız, Ayten Eroğlu, Nilüfer Özçağ, Ayşegül Erülgen, Nazmiye Üstündağ, Aykut Güleren, Aysel Ekinci, Cenap Özbaba, Bülent Kılıç, Sabahat İmamoğlu, Meltem Orun, Hakan Dengiz, Ercan Koyuncu, Bülent Dokur, Oben Oğultarhan, Ender İsbir, Ayhan Terzi, Vedat Gültekinoğlu, Uğur Özgüner, Belgin Selvioğlu, Levent Hekimoğlu, Şuayıp Altınoğlu, İsmail Tarım, Mehmet Genç, Serpil Bayraktar, İrfan Güven, Özcan Türker, Mustafa Ersoy, Fevzi Kömürcü, Halil Yontar, Bilge Çetin, Levent Şıdım, Sait Şen, Akile Macit Yusuf, Koray Sağay, Aylin Tanyeli, Hüseyin Ekin, Türkân Tahtacı, İsmail Dernek, Hakkı Karakaş, Banu Dalaman, Ayşen Gündoğan, Can Meriç, Gafur Cengiz, İbrahim Keskin, Müzeyyen Genç, Fatih Şenuslu, Elvir Abudaram, Pervin Erdil, Yavuz Unat, Emre Günal, Vahit Bademci, Latif Köybaş, Güray Yıldırım, Mehmet Tazebağ, Niyazi Mıdık, Murat Soydaş, Uğur Etiz, Özlem Fısunoğlu, Osman Tahir, H. Can Tunçsav, Ziya Şentürk, Kayhan Ünlütezcan, Cengiz Gökay, Murat Kayacan, Meral Helvacıoğlu, Gürkan Bingül, Sabahattin Ümet, Cemalettin Bölük, Alin Palancı, Ferda Çakıroğlu, Ayhan Sarısu

UMUR BUGAY

SÖYLEŞİ

ÇOCUKLARA MASAL ANLATILMAZ

Mektuplarınızı alıyorum. Gelecek sayıda cevaplandıracağım. Dergiye uğradıkça, adıma yazılan mektuplarınızı buluyorum. Yüreğim küt küt atıyor.

Eskiden tavuklarımız vardı. Yumurtalarını almak için saatlerce beklerdik kümes önünde. Aynı heyecanı veriyor mektuplarınız.

Okudukça, yazılarıma daha çok çekidüzen vermem gerektiğini anlıyorum. Hepsi de büyük bir olgunlukla yazılmış; bana yol gösteriyor.

"Bu çocuklara masal anlatılmaz," diyorum kendi kendime.

Baştan beri, sizlere aldatmacasız, kalıplaşmış düşüncelerin dışında bir şeyler yazmaya çalışıyorum.

"Bir varmış, bir yokmuş," diye başlamıyor yazılarım. "Bir peri padişahının ülkesi"ni anlatmıyorum. Anlatamam zaten. Dinlemezsiniz. Dört yaşındaki oğlum bile dinlemiyor.

Bir gece anlatacak oldum; tam beş kez yarıda kaldı masalım. Nedeni basit. Uyumak için, miş'li, mış'lı geçmişe gereksinim duymuyor çocuk. O sabah başımdan geçenleri anlatsam daha çok ilgi duyuyor.

"Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, develer tellâl iken, pireler hammal iken, ben babamın beşiğini tıngır mıngır sallar iken..." dememe kalmadı, kahkahalarla gülerek yataktan attı kendini. "Çok komik konuşuyorsun, baba," dedi. İlgisizliğini belirterek konuyu değiştiriverdi: "Hani geçen gün otobüse binerken ayağın kaymıştı. Onu anlatsana."

"Padişah üç kese altın vermiş," diyorum örneğin. "Çok muymuş parası padişahın?" diye soruyor. "Ne iş yaparmış padişah?" "Padişahlar çalışmaz, oğlum," deyince çok kızıyor: "Çalışmadan ona kim ekmek veriyor?"

Keloğlan'ın serüvenleri de inandırıcı değil onun için. "Dere tepe düz gitmiş..." "Hıım?" "Derin bir kuyu görmüş. Cup diye içine atlamış." "Kuyuya atlanmaz ki, baba. İnsan nefessiz kalır, ölür." "Oğlum, bu masal kuyusu." "Şimdi niye yok öyle kuyular?.. İnsan masal kuyusunda boğulmaz mı?.. Kuyu içinde ülke olur mu?.. Canı sıkılmıyor mu o padişahın kuyuda?"

Şimdi siz benim yerimde olun da, "Masal bu, oğlum," deyin bakalım. "Masal gerçek değildir. Her şey olur masalda."

Günümüzde çocuklar, gözleriyle gördüklerine, kulaklarıyla duyduklarına inanıyorlar. Somut, gerçekçi yaşıyorlar. Masal dönemi bitmiş.

Ne "gökten üç elma düşüyor", ne de "onlar muradına eriyor".

Artık çocuklara masal anlatılmıyor.

PUFPUF'UN GEZİSİ

Pufpuf bir ayıydı. Küçücük, sevimli bir ayı yavrusu... Günün birinde bir fotoğrafçıyla tanıştı. Fotoğrafçı, Asya ve Afrika'da bir geziye çıkmak üzereydi. Pufpuf'a, "Seni de götüreyim," dedi. "Fotoğraflarını çeker, Milliyet Çocuk Dergisi'nde yayımlarım. Türkiye'de ün kazanırsın." Pufpuf, fotoğrafçının önerisini sevinçle kabullendi.

İşte o gezinin fotoğrafları...

Önce Timbuktu'ya gittiler. Afrika'daydı Timbuktu. Çok sıcak bir yerdi. Evleri, üstü düz damlarıyla, sanki kumdan birer kaleydi. Bizim Pufpuf ne zaman sokağa çıksa, çevresini hemen yerliler sarıyordu.

Çocuklar, "Şuna bak!" diye bağırıyorlardı. "Bir ayı yavrusu! Timbuktu'da ne arıyor?"

Fotoğrafçıyla birlikte iki gün kaldılar Timbuktu'da. Sonra Nijer Irmağı boyunca ilerlediler. Afrika yerlileri her yerde sevgiyle karşılıyordu onları. Saatlerce konuşuyorlar, yemek yiyorlar, birlikte fotoğraf çektiriyorlardı.

Pufpuf, hepsinin adresini aldı. "Bu fotoğraflar yayımlanacak," dedi. "Çıkınca, derginin o sayısından hepinize gönderirim."

Sonra kuzeye, Büyük Sahra'ya gittiler. Orada Tuareglerle karşılaştılar. Tuareglerden biri, Pufpuf'u deveye bindirdi.

Büyük Sahra, Timbuktu'dan da sıcaktı. Isı, güneşte 90 dereceyi buluyordu. Pufpuf, kalın kürküyle çok bunalıyordu. Fotoğrafçıya, "N'olursun," dedi, "bir an önce Asya'ya, Himalaya dağlarına gidelim."

Fotoğrafçı kırmadı onu. Hemen bir uçağa atlayıp Nepal'e gittiler. Pufpuf, orada bir pandayla karşılaştı. İkisi hemen arkadaş oldular. Panda'nın adı Domtuk'tu. Geziyi birlikte sürdürmeyi kararlaştırdılar. Domtuk, sevimli ayı dostunu Nepal köylüleriyle tanıştırdı. Köylüler, Domtuk'u zaten biliyor, seviyorlardı. Pufpuf'u da çok sevdiler.

Sonra Himalayalar'a gittiler. Everest'in eteklerine oturup dünyanın bu en yüksek tepesini uzun uzun seyrettiler.

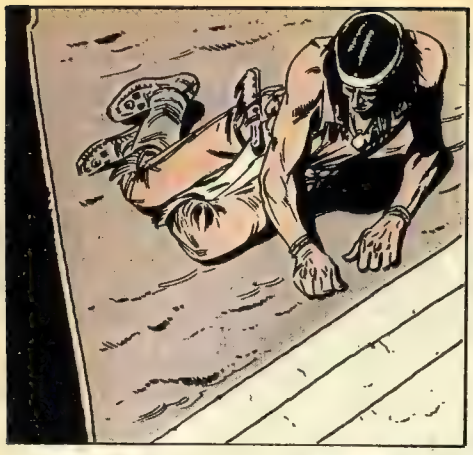
Pufpuf, Himalayalar'da bir hafta kaldıktan sonra döndü ve Milliyet Çocuk Dergisi için izlenimlerini kısaca şöyle anlattı:

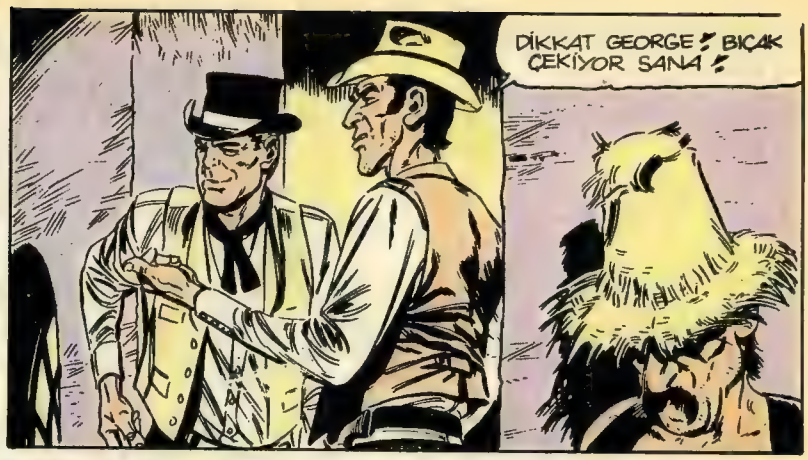
"Gezim 24 gün sürdü. Bu sürede çeşitli uluslardan bir çok kişiyle tanıştım. Şunu anladım ki, yüreklerinde iyilik taşıyan insanların sayısı inanılmayacak kadar çok... Herkes birbirini sevebilir, birbiriyle candan arkadaş olabilir. Bir Tuareg göçebesiyle bir Nepal köylüsü arasında ne fark var?.. Şimdi bir çok dostum olduğu için mutluyum..."

Fotoğraflar — Bu sayfada: *Pufpuf ile Domtuk, Nepal köylüleriyle.* Karşı sayfada: *Nijer Irmağı'nda* (üst solda), *bir Tuareg'le* (üst sağda), *Domtuk'la Everest'i seyrederken* (altta).

LARRY YUMA

ŞERİFE YARDIM



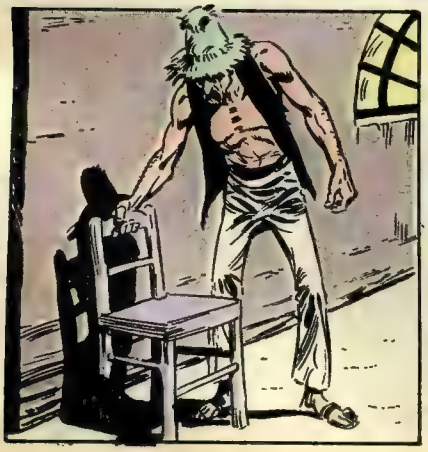

DİKKAT GEORGE! BIÇAK ÇEKİYOR SANA!

BİTLİ KÖPEK, BUNA ZAMAN BULAMIYACAKSIN!...

KENDİSİNDEN PİS BİTLİ DİYE SÖZ ETTİĞİNİZ ADAMIN HİÇ KİMSEYE BIÇAK ÇEKMEYE NİYETİ YOK!
!!

OLAY ÇIKARMAK İÇİN DAHA UYGUN BİRİNİ ARASAYDINIZ KEŞKE...

GÖRDÜNÜZ MÜ OLANLARI BAY CRUMB? ALLAHIN CEZASI BİR KIZILDERİLİ SAVUNUCU SU ÇIKTI KARŞIMIZA.. BİR DERSİ HAK ETTİ DEĞİL Mİ?...
SANIRIM BUNU HAK ETTİ ÇOCUKLAR...

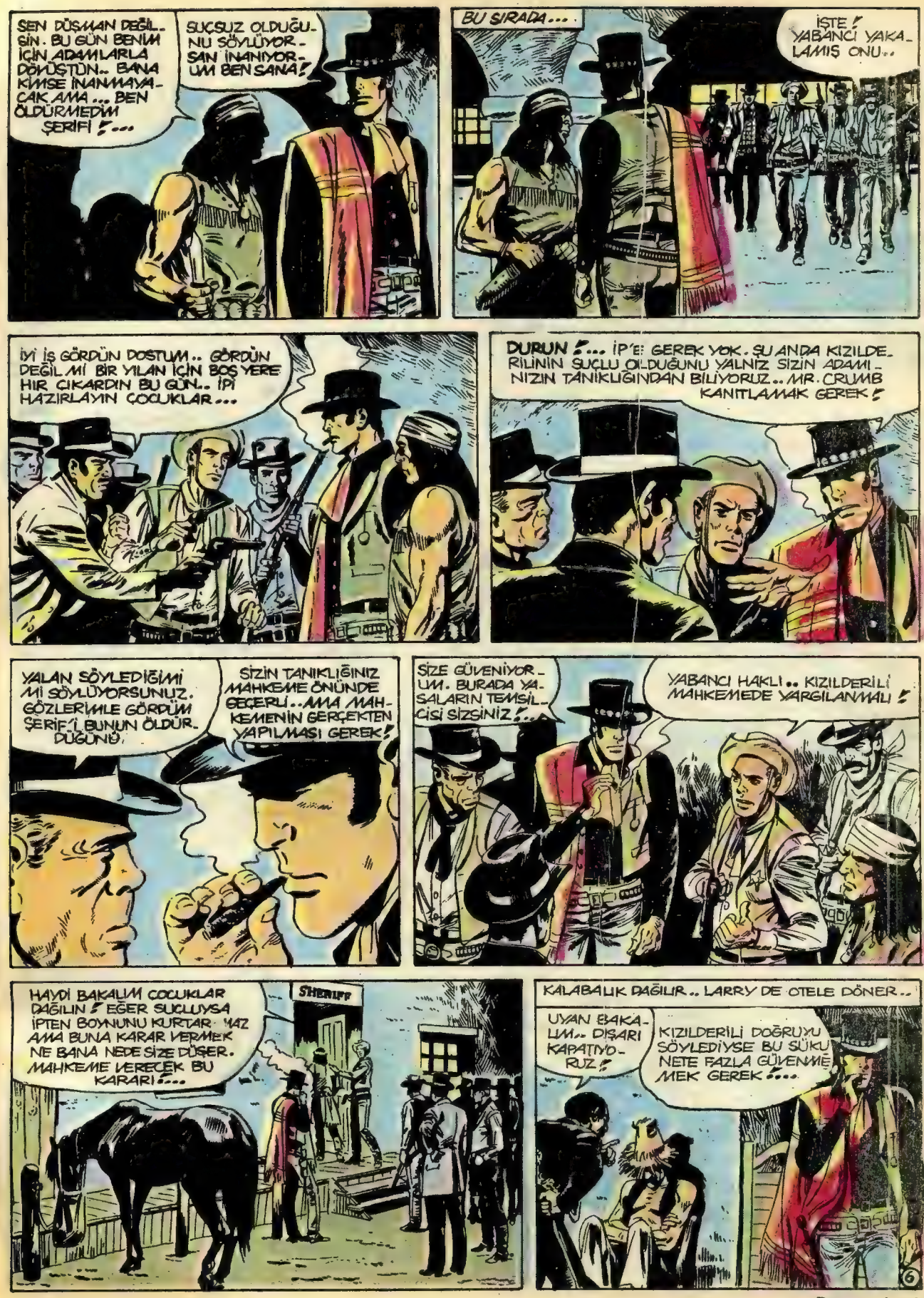


2

SMACK!
SMACK! SMACK!
CRACK!
!!
HEYECANLANMAYIN BAY CRUMB.. KORUYUCU MELEKLERİNİZ KIYMA MAKİNASINDAN ÇIKMIŞ GİBİ GÖRÜNÜYORLAR AMA ALDIRMAYIN.. BİR KOVA SU ONLARI ZIMBA GİBİ YAPAR!
KİMSE YOK MU?
KLING!
GELDİM EFENDİM GELDİM NE İSTERDİNİZ? VİSKİ? DAHA SERT BİR ŞEY?...
BİR BİRA. AMA SOĞUK OLSUN.. SUSAYINCA BİRA'DAN DAHA İYİ BİR İÇECEK OLAMAZ

İŞTE BURADA BABA!
?!
BU SİLAHLI YABANCILARIN ORTADA DOLAŞMALARINA İZİN VERMEMELİSİN BABA!
SAKİN OL JENNY. SİLAH KULLANDIĞINI SÖYLEMEDİ KİMSE..
SANA DA ŞAŞIYORUM BOBBY! ADAMLARINA BÜTÜN YAPTIKLARINDAN SONRA HALA LOKALİNDE KALMASINA İZİN VERİYORSUN!
AZICIK DIŞARI ÇIKAR SUNU CRUMB ROMANTİK BİR GEZİ SİNİRLERİNİ YATIŞTIRIR SANIRIM...
BABAN HAKLI CANIM GEL... BU KÖTÜ RASTLANTIYI FAZLA BÜYÜTME...
KUSURUNA BAKMAYIN.. AYNI ANNESİ GİBİ.. TANRI RAHMET EYLESİN O DA BÖYLEYDİ... KARIM EN UFAK BİR ŞEYDEN ATEŞ ALAN KADINLARDANDI...
AYNI ANASINA ÇEKMİŞ... NEYSE.. BANA NE.. CRUMB DÜŞÜNSÜN.. ONUNLA EVLENMEYİ KOLAY SANIYOR...
SİZE GELİNCE.. ŞU TAVSİYEME KULAK VERİN.. FAZLA KALMAYIN BU KASABADA CRUMB YAPTIKLARINI ÖDETMEYE KALKABİLİR HİÇ ALTTA KALMAYA GELEMEZ!
BANA BİR GECELİK İZİN VERİN ŞERİF.. BEN DE ATIM DA YORGUNUZ!
İSTEDİĞİNİZ KADAR KALABİLİRSİNİZ.. SİZİ SADECE UYARMAK İSTEDİM...
4

BANG! BANG!
!!
ŞERİFİ VURDULAR!
ÖLMÜŞ
ONUN YERİNİ SEN ALACAKSIN FRED. YARDIMCISIYDIN...
BABA! BABACIĞIM!
KIZILDERİLİ YAPTI.. BU TARAFA KAÇARKEN GÖRDÜM!...
YAKALAMALIYIZ.. KASABAYI SARIN! NE YAPIP YAPIP YAKALAMALIYIZ ONU.. KAÇMAMALI!...
KÖTÜ BİR İŞ.. EĞER YAKALARLARSA AĞZINI AÇMAYA VAKİT BULAMADAN ASARLAR ONU...
BİRDEN...
!!
DUR ARKADAŞ!

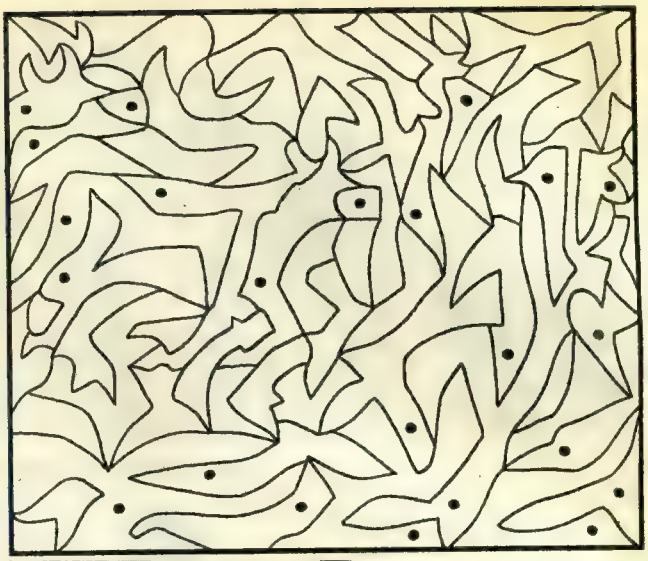


Devam edecek

BİLMECE BULMACA

Cevaplar 64. sayfada

7 BENZER Yukarıdaki iki değişik resim arasında yedi tane benzer var. Bakalım bu benzerlerin hepsini ne kadar sürede bulabileceksiniz?



Noktalı bölümleri boyayalım. Bakalım ortaya ne çıkacak?

YENİ BİLMECELER

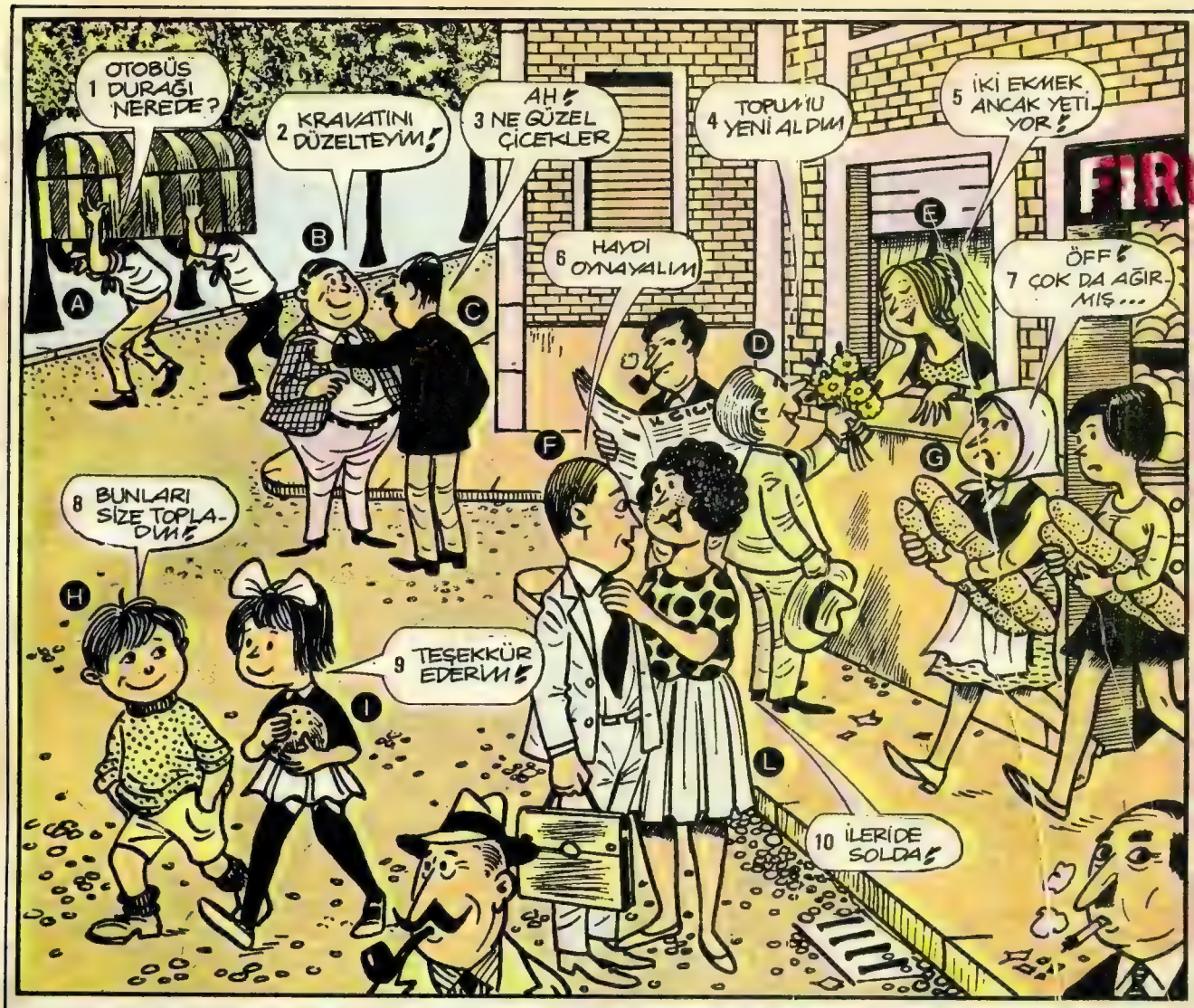
(1) En parlak devir hangi devirdir?
(2) Tren hangi istasyonda durmaz?
(3) Bele sarılmayan kuşak hangi kuşaktır?
(4) Türkiye'nin en dertli ilçesi hangisidir?
(5) Türkiye'nin en karanlık kasabası hangisidir?
(6) Pazara giden file ne denir?

SÖZCÜK AVCILIĞI

İşte size değişik bir bulmaca... Sözcük avcılığı... Aşağıdaki harfler arasına gizlenmiş sözcükleri bulacaksınız. Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ve çapraz olarak yerleştirilmiştir; ters de olabilirler. Ama hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulabilecek misiniz?

Saklı sözcükler: Kızılırmak, Gediz, Sakarya, Aras, Meriç, Yeşilırmak, Ceyhan, Seyhan, Fırat, Dicle, Asi, Çoruh, Göksu, Murat, Karasu.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M
1	A	S	A	L	İ	N	A	Z	İ	L	A	Y
2	T	A	R	A	S	A	L	A	R	A	F	E
3	E	R	İ	K	A	H	U	R	O	Ç	O	Ş
4	S	A	K	A	R	Y	A	S	A	T	Y	İ
5	E	Y	E	M	Ş	E	L	I	K	A	T	L
6	Y	A	F	R	E	C	O	G	R	Ö	F	I
7	H	E	K	I	A	R	E	T	M	A	G	R
8	A	S	E	L	R	D	İ	C	L	E	F	M
9	N	S	A	I	İ	A	K	Ç	O	R	U	A
10	E	F	İ	Z	A	N	T	A	F	R	İ	K
11	B	A	K	I	T	K→	A	R	A	S	U	L
12	Y	E	Ş	K	I	R	A	T	M	A	K	I



KİM NE SÖYLÜYOR? *Yukarıda bir sokak görüyorsunuz... On kişi konuşuyor. Ama yazıları yazan arkadaşımız, kimin ne söylediğini karıştırmış; yazıları yanlış yerlere yazmış. Kimin ne söylediğini siz bulabilecek misiniz?*

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.

TEST

DAĞARCIK: 1—b; 2—a; 3—d; 4—c; 5—d; 6—a; 7—c; 8—b; 9—b; 10—a; 11—d; 12—c; 13—b.

BOŞLUK: "Özgüdür" sözcüğünün kullanılması doğru olur. Bu sözcük, "bir şeye ayrılmış olan ya da yalnız bir şeyde bulunan" anlamına gelir. Bazı yazarlar, "özge" sözcüğünü, yanlış olarak, "özgü" yerine kullanmaktadırlar; "özge", "başka; yabancı" demektir. "Özgün" ise "nitelikleri bakımından benzerlerinden ayrı ve üstün olup örnek diye alınmaya değeri olan; orijinal" anlamınadır.

3 YANLIŞ: (1) Sıvas Kongresi, Erzurum Kongresi'nden sonra toplanmıştır... "Ordular, ilk hedefiniz Akdeniz'dir, ileri!" komutu, Başkomutanlık Meydan Savaşı'ndan sonra, Büyük Taarruz'da verilmiştir... Mustafa Kemal, "Milli Misak"ın yayımlandığı toplantıda bulunmamıştır... (2) Tarım araçlarını çeken araca traktör denir... Tohum ekmede, mibzer kullanılır... Ekinleri derleyip bağlamada kullanılan araç, biçerbağlardır... (3) Monte Carlo, Fransa'nın bir kenti değildir; bir devlettir... Volga, Fransa'da değil, Sovyetler Birliği'ndedir... Fransa'nın güneyinde Akdeniz vardır...

BİLMECE — BULMACA

7 BENZER: (1) Palyaçonun burnundaki sopa ile üstten ikinci taşın kenarı. (2) Palyaçonun cebi ile karşı apartmanın penceresi. (3) Çalgıcının çalgısının ucu ile otomobilin farı. (4) Çalgıcının omuzunun arkasındaki yuvarlak ile fincanın üstü. (5) Palyaçonun arkasındaki J harfine benzer şekil ile pencerenin çengeli. (6) Palyaçonun düdüğünün ucu ile kemanın sapı. (7) Palyaçonun şapkasının kuşağındaki çizgi ile kemanın ortasındaki çizgi.

YENİ BİLMECELER: (1) Cilâlı Taş Devri. (2) Benzin istasyonunda. (3) Gökkuşağı. (4) Of. (5) Bodrum. (6) File.

SÖZCÜK AVCILIĞI: Sözcüklerin ilk harfleri belirtilen karelerdedir:

Kızılırmak	(D—12, düz yukarıya)
Gediz	(H—6, sol aşağıya)
Sakarya	(A—4, düz sağa)
Aras	(B—4, düz yukarıya)
Meriç	(D—5, sağ aşağıya)
Yeşilırmak	(M—1, düz aşağıya)
Ceyhan	(F—6, düz yukarıya)
Seyhan	(A—4, düz aşağıya)
Fırat	(C—6, sağ aşağıya)
Dicle	(F—8, düz sağa)
Asi	(A—8, sağ aşağıya)
Çoruh	(K—3, düz sola)
Göksu	(K—7, sol yukarıya)
Murat	(M—8, sol aşağıya)
Karasu	(F—11, düz sağa)

KİM NE SÖYLÜYOR: A—7; B—1; C—10; D—8; E—3; F—9; G—5; H—6; I—4; L—2.

8 FARK: (1) Kulübenin kapısının alt tahtası. (2) Çantanın üstü. (3) İlk ayak izi. (4) Şemsiyenin sapının üstü. (5) Şapkanın solundaki tepe çizgisi. (6) Şortun arkasındaki çiçek. (7) Kadının sağ eli. (8) Kadının sağ ayağının yanındaki iz.

her şeyden değerlidir kitap

ÇOCUKLAR.. ÇOCUKLAR!..
Sizlere Yepyeni, İlginç Romanlar
KELEŞ OSMAN'NIN SERÜVENLERİ
Necati Tosuner
1. Kitap : Keleş Osman Evden Kaçıyor 2. Kitap : Keleş Osman'ın «Tarih»le Başı Dertte

Keleş Osman'ı seveceksiniz, o da sizlerden biri. 13 yaşında, ortaokul ikinci sınıf öğrencisi. Yakışıklı, sevimli, uslu, yaramaz, heyecanlı, korkusuz, duygulu, erdemli, sizin gibi...

derinlik yayınları
"çocuklara kitaplar"

ÇOCUKLAR.. ÇOCUKLAR!.. Annenize, Babanıza, Ağabeyinize, Ablanıza, Dedenize, Ninenize, Dayınıza, Amcanıza, Halanıza, Teyzenize, Sözünüz Kime Geçiyorsa Ona Söyleyin.
KELEŞ OSMAN'LA SİZ DE TANIŞIN

İyi, beyaz kâğıt, özenli baskı, bol resim, yüz yirmi sayfa, yirmi lira
ÖDEMELİ GÖNDERİLİR
Adresimize yazarak isteyiniz Önceden para falan göndermeniz gerekmez - Kitabınızı postaneden alırken parasını ödersiniz.

Adresimize Yazın: DERİNLİK YAYINLARI
ANKARA CAD. ANKARA HAN. 74/505 - İSTANBUL

Not : İki kitabı birlikte isteyen okurlarımıza Keleş Osman çok güzel bir resmini gönderiyor

kitabı olmak sevinçtir

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz ? Bize adınızı, adresinizi, nelerle ilgilendiğinizi yazın... bu köşede yayımlayalım.

CEM YILDIRIM: Yaşım 10. Futbol oynamayı, müzik dinlemeyi severim. Mandolin çalıyorum. Yazışacağım.
Adres: Fuat Paşa cad. Çınar apt. 11/3 — KÜTAHYA.

ORHAN AYDIN: Yaşım 14. Kartpostal biriktiririm. Sporun her dalına ilgi duyuyorum. Mektuplaşmak istiyorum.
Adres: Esenler, Namık Kemal mah. 30. sokak — İSTANBUL.

RECEP DÜZGİT: Yaşım 12. Futbol oynamayı, bisiklete binmeyi, uzayla ilgili kitaplar okumayı severim.
Adres: Hacet sok. 18, Büyükdere — İSTANBUL.

SAMİ AZRAK: Yaşım 13. Pul ve kartpostal biriktiriyorum. Top oynamayı, balık tutmayı severim. Yazışacağım.
Adres: Ortaklar cad. Köşem apt. 10/1, Mecidiyeköy — İSTANBUL.

ATİYE UĞURLU: Yaşım 10. Pul biriktiriyorum. Fıkra okumayı ve yazmayı severim. Benimle mektuplaşır mısınız?
Adres: Demet sok. 30, Kat 4/7, Kurtuluş — İSTANBUL.

LEVENT ÖZARI: Yaşım 12. Pul biriktirim. Boş zamanlarımda bilmediğim yerleri gezmek ve görmek isterim. Resim yapmayı ve kitap okumayı severim.
Adres: Özerler mah. Kemal Kendi cad. 1, LÜLEBURGAZ.

AKIN UZUNOĞLU: Yaşım 12. Pul biriktiriyorum. Kitap okumayı ve spor yapmayı severim. Mektuplaşacağım.
Adres: Barbaros Bulvarı, Balmumcu, İba Blokları 2. Kısım 7/8 — İSTANBUL.

GÜNAY TOPRAK: Yaşım 11. Kitap okumayı, gezileri ve spor yapmayı severim. Mektuplaşmak istiyorum.
Adres: Barbaros Hayreddin cad. 222. sok. 9, Çamdibi — İZMİR.

MURAT KIŞLA: Yaşım 13. Boş zamanlarımda müzik dinler, futbol oynarım. Fenerbahçe'yi tutuyorum. Türk hafif müziğini severim. Yazışacağım.
Adres: Aksaray mah. Çöteli İshak Paşa sok. 8 — ELAZIĞ.

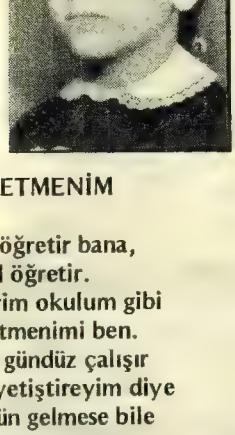
GÖRKEM ÖZÇELEBİ: Yaşım 8. Resim yapmayı ve pul biriktirmeyi seviyorum. Dergimizin okurlarıyla yazışacağım.
Adres: Atatürk Üniversitesi 25. Blok 7 — ERZURUM.

BERNA BİLYAY: Yaşım 12. Müzikle ilgileniyorum. Bir mektup arkadaşım olsun istiyorum.
Adres: Bayrak Garnizonu 27, ANKARA.

DENİZ ARIYURT: Yaşım 14. Kartpostal ve pul biriktiririm. Kitap okumayı, gezmeyi, fotoğraf çekmeyi severim. Mektup arkadaşları edinmek istiyorum.
Adres: Barilâle sok. 3/12, Kızıltoprak — İSTANBUL.

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız. Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları, kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.



ÖĞRETMENİM

Bilgi öğretir bana,
Kural öğretir.
Severim okulum gibi
Öğretmenimi ben.
Gece gündüz çalışır
Bizi yetiştireyim diye
Bir gün gelmese bile
Düşünür sınıfımızı
Benim canım öğretmenim.

CEMİLE ÇİLESİZ

MARTILAR

Martıları görünce
Sevinir çocuklar
Martıların bulunduğu yerde
Pek çok olur balıklar
İzmarit toplarlar
Aman ne güzel
Sevimli martılar
Balıkçıların yanında
Umutları balık
Kapmak kayıktan
Denizin süsü martılar
Denizde yüzerken
Bir ördek gibi
Denize dalınca
Yem yiyen balık gibi
Sevimli ve güzel martılar

ALEV ÖZGÜR

ARABA

Orada burada
Görürüm şurada
Adı araba
Beyni ortada

Çok işe yarar
Arada kaza yapar
Oraya buraya çarpar
Lâstikleri patlar

Herkesin arabası olsa
Şurda burda dolaşsa
Kaza yapmadan yolda
Virajda takla atmasa

MUAMMER ESEN

ARKADAŞLIK DEYİP GEÇMEYİN

Sevda'yla Sevilay iyi birer arkadaştılar. İkisi de ortaokula gidiyorlardı. Ama dargındılar. Okullar tatil oldu. İkisi de sınıflarını geçtiler. Mersin'de oturuyorlardı. Sıcak bir günde yüzmeye gittiler. Ama birbirlerinden haberleri yoktu. Sevda yüzmesini iyi biliyordu. Sevilay ise iyi yüzemiyordu. Sevilay yüzerken farkında olmadan çok uzaklara gitti. Su, boyunu geçiyordu. "İmdaaat!" diye bağırdı. Ama yakınlarda kimsecikler yoktu. Sevda bu sesi duyunca Sevilay olduğunu anladı. İçinden düşündü: "Onu kurtarmam gerek, benim arkadaşım." Büyük bir hızla yüzmeye başladı. Onu kurtaracaktı. Güç durumdaydı arkadaşı. Sonunda ona yetişti ve güçlükle karaya çıkardı. Sevilay kendine geldi. Karşısında Sevda'yı görünce utandı. Bu arada herkes çevrelerinde toplanmıştı. Sevilay, "Sevda'yla barışacağım," dedi. "Hayatımı kurtardı." Sevda da barışmak istiyordu. Orada barıştılar ve çok iyi iki arkadaş olarak kaldılar.

SEVİNÇ EKER

DENİZ

Dalgaları kaba kaba yükseliyor denizin
Dalgaları kaba kaba alçalıyor denizin
Dalgaları kaba kaba coşuyor denizin
Dalgaları kaba kaba koşuyor denizin
Dalgaları kaba kaba yürüyor denizin
Dalgaları kaba kaba duruyor denizin

H. TURGUT UYAR

FATİH SAĞLAM

ÇİÇEKLERLE GERÇEKLER
tan oral
A...
A...
KİMSİN SEN?
BEN OKUYUCUYUM.
NE ARIYORSUN, PEKİ BURADA?
SENİNLE KONUŞMAYA GELDİM.
EH, HOŞGELDİN BUYUR OTUR ŞÖYLE.
TEŞEKKÜR EDERİM.
DEMEK SEN OKUYUCUSUN
EVET, SENİN NE YAPTIĞINI, NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ, BAŞINA NELER GELDİĞİNİ HEP OKUYORUM..
YAA !..
SEN DE BANA MEKTUP YAZARSAN, NE YAPTIĞINI, NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BAŞINA NELER GELDİĞİNİ ANLATIRSIN, BEN DE OKURUM.
İŞTE ADRESİM..:
MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
(çiçeklerle gerçekler)
BASIN SARAYI
Cağaloğlu- İSTANBUL
TAMAM. HOŞÇAKAL YAZACAĞIM.

FOTOĞRAFCI MAYMUN

BOLİVYA

Bir Bolivya yerlisi

- Devlet adı: La Republica de Bolivia (Bolivya Cumhuriyeti).
- Nüfus: 5,470,000 (1974).
- Alan: 1,098,581 kilometre kare.
- Dil: İspanyolca.
- Din: Hristiyan (Romen Katolik).
- Başkent: La Paz de Ayacucho.
- Büyük kentler: Santa Cruz de la Sierra, Cochabamba, Potosi, Oruro.
- En yüksek dağ: Nevado Sajama (6520 metre).
- Önemli akarsular: Beni, Mamore, Pilcomayo, Paraguai.
- İklim: Kurak. Dağlık bölgeler soğuk; öteki bölgeler sıcak.
- Ürünler: Şeker kamışı, pirinç, arpa, pamuk, patates, kahve.
- Para birimi: Peso.
- Telefon sayısı: 48,950 (1974).
- Radyo sayısı: 1,350,000 (1968).
- TV sayısı: 11,000 (1972).
- Karayollarının uzunluğu: 25,637 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu: 3524 kilometre.
- Okuma-yazma bilmeyenler: % 60.
- Ortalama hayat uzunluğu: Erkeklerde 44.3, kadınlarda 46.3 yıl.

SCHILLER

GİYOM TEL

Friedrich von Schiller

Friedrich von Schiller, 1759'da Marbach'da doğdu. Babası askeri cerrahtı; onun dinbilimi okumasını istiyordu. Württemberg Dükü Karl Eugen, baba Schiller'i, oğlunu Karlsschule'ye göndermeye zorladı. Friedrich, 1773 – 1780 yılları arasında, önce Karlsschule'deki Solitude Şatosu'nda, sonra da hukuk ve tıp öğrenimi yaptığı Stuttgart'ta yaşadı.

Edebiyatla ilgilenmeye bu yıllarda başladı. Bir çok yazarın kitabını inceledi. Şiirle uğraştı ve ilk oyunu "Haydutlar"ı yazdı. Oyunun 1782'de Mannheim'daki ilk gösterisi büyük başarı kazandı.

Schiller daha sonra Saksonya'ya gitti; Leipzig ve Dresden'de kaldı. 1787'de Jena Üniversitesi'nde tarih profesörü oldu. Ertesi yıl Charlotte von Lengefeld'le evlendi. 1805'de öldü.

En ünlü yapıtları şunlardır: Haydutlar (1782), Hile ve Aşk (1784), Sevince Övgü (1785), Don Carlos (1787), Polykrates'in Yüzüğü (1793), Orleans Bakiresi (1801), Maria Stuart (1800), Giyom Tel (1804).

YIL 1291: BUGÜN İSVİÇRE OLARAK BİLDİĞİMİZ ESKİ HELVETİA'DA YAŞAYANLARIN GÖNÜLLERİNDE YÜCE BİR İSTEK YATIYORDU...
BAĞIMSIZLIK!
HALKIMIZ ÖZGÜR OLMA HAKKINA SAHİPTİR!
KAHROLSUN, AVUSTURYALILAR!
BU SESLERİ DUYUYOR MUSUN, BARON? ÖZGÜRLÜK İSTEYENLERİN SESİ BU!
BİLİYORUM, DOSTUM... İSVİÇRE'YE YAZIK OLUYOR. BU ACILARI HAK ETMEDİ OYSA.. HEP DÜŞMAN ÇİZMESİ ALTINDA EZİLİP KALDI...
İLKİN ROMALILAR, SONRA BARBARLAR, ARDINDAN FRENKLER... DAHA SONRA DA ALMANLAR, BURGONYALILAR, İSVEÇLİLER ŞİMDİ İSE ALMAN İMPARATORLUĞU..
AVUSTURYA'NIN ATADIĞI VALİLER HER GEÇEN GÜN BASKIYI ARTIRIYORLAR!
BU ESARETE BİR SON VERELİM ARTIK..
BARON ATTİNGHAUSEN NE DİYOR ACABA?
BENCE SİLÂHLI DİRENİŞE YANDAŞTIR.. YEĞENİ ULRİC RUDENZ İSE DÜŞMANLARI TUTUYOR..
DAVRANIŞIN DOĞRU DEĞİL, YEĞENİM ULRİC.. KENDİ HALKINA İHANET EDİYORSUN..
N'OLUR WERNER AMCA, RİCA EDERİM BENİ RAHAT BIRAKIN.
SOYLULUĞUNUZ BİR KÖYLÜ BİR İNSAN SOYLULUĞUDUR.. HOŞÇA KALIN SEVGİLİ AMCA
TANRI SENİ BAĞIŞLASIN, ULRİC.. EN BÜYÜK DÜŞMANIMIZ VALİ GESSLER'İN YEĞENİ BERTHA DE BRUNECK'İ SEVİYORSUN. TALİHSİZ YEĞENİM.

YAŞLI BARON ATTİNGHALISEN YANILMIYORDU...

AH, SONUNDA KARŞILAŞTIK, BERTHA..ÖYLE SANIYORUM KI ARTIK KALBİMİ DAHA FAZLA SUSTURAMAYACAĞIM

BİR NOKTAYA KADAR...

HAYIR, N'OLUR BANA AŞKTAN SÖZ ETME.. KENDİ YURTTAŞLARINA İHANET EDEN BİR İNSAN BU SÖZÜ AĞZINA ALAMAZ..

SEN NE SANDIN BENİ? VALİ'NİN YEĞENİYİM DİYE HALKI EZENLERDEN YANA OLDUĞUMU MU? YANILIYORSUN, ULRİC..

GENÇ KIZIN BU SÖZLERİ ULRİC'İ DUYGULANDIRDI...

BENİ SEVEBİLMEN İÇİN SOYLU BİR AMACIN OLMALI..AMCAM İĞRENÇ BİRİYLE EVLENDİRMEK İSTİYOR BENİ.. SEN KURTARICIM OLABİLİRSİN ULRİC...

BANA GÜVENEBİLİRSİN, BERTHA...

BU ARA ÜLKEYİ EZENLERDEN BİRİ OLAN VALİ WOLFENSCHIESZ'IN KALESİNDE...

NEREYE EFENDİMİZ?! SİZİNLE GELEBİLİR MİYİZ?!

GEREĞİ YOK.. BAŞ KALDIRANLARI TEK BAŞIMA DİZE GETİREBİLİRİM...

YANILMIYORSAM, İSYANCILARLA BİRLİK OLAN O ODUNCUNUN KULÜBESİNE GİDİYOR

DOĞRUSU O ODUNCUNUN YERİNDE OLMAK İSTEMEZDİM..

BİRAZ SONRA..

HEY, KADIN!.. ODUNCU CONRAD BURADA MI OTURUYOR?

EVET, EFENDİM..

ARADIĞINIZ BENİM..NE İSTEDİNİZ?

AŞAĞILIK HERİF!.. VALİ WOLFENSCHLEISZEN'LE KONUŞTUĞUNU BİLMİYOR MUSUN? SENDEN BİLGİ ALMAYA GELDİM..
BAĞIŞLAYIN, EFENDİM... AMA NE DEMEK İSTEDİĞİNİZİ ANLAMIYORUM
DOĞRU SÖYLÜYOR EFENDİM BİRŞEY BİLMEZ O!..
BU İŞE KARIŞMA, KADIN...
KARIN ELİMDE, ODUNCU!.. ŞİMDİ SENİ KONUŞTURURUM.. KONUŞ, YOKSA ÖLDÜRÜRÜM ONU!
SOYSUZ!..
HAYIR!.. BIRAK ANNEMİ!.. BIRAK ANNEMİ SOYSUZ!..
AAH!
NE?.. YIKIL KAHROLASI İT!..
CONRAD BU KADARINA DAYANAMAZDI ARTIK..
TANRIM!.. KAÇ, KAÇ!.. YOKSA YANARSIN!
ÖLDÜRDÜN ONU, CONRAD!.. BENİ VE ÇOCUĞUNU SAVUNMAK İÇİN YAPTIĞINI KANITLAYAMAZSIN.. KAÇ, HEMEN KAÇ!
ÇOCUĞU ALIP ANNENİN EVİNE GİT!.. YAKINDA YENİDEN BİRLEŞECEĞİZ, SEVGİLİM.. ÖZGÜRLÜK GÜNÜ YAKINDIR..

O AN, GÖKYÜZÜNÜ KARA BULUTLAR KAPLADI
ASKERLER YETİŞMEDEN GÖLÜN KARŞI KIYISINA GEÇMELİYİM...
HEY, SANDALCI!.. SANDALCI!.. BENİ DE BEKLE.. KARŞI KIYIYA GEÇMEM GEREKİYOR!..
BU FIRTINADA MI?! İNTİHAR OLUR BU!.. HAYIR, GEÇEMEZSİN...
AMA VALİ WOLFENSCHİESZEN'İN ASKERLERİ ARDIMDA!.. BATTIM BEN!..
BEN KORKUYORSAN SANDALCI, BEN GEÇİRİRİM..
GİYOM TELL!
GİYOM TELL!.. ÜNLÜ OKÇU VE ÖRNEK YURTTAŞ.. SAĞOL, DOSTUM!..
SANA GELİYORDUM, CONRAD.. YOLDA FIRTINAYA TUTULDUM.. HADİ, ATLA SANDALA!.. DURMA!..
ÇILGINLIK BU!.. BÖYLE BİR HAVADA KARŞI KIYIYA VARAMAZSINIZ!
AYNI ANDA...
VALİYİ ÖLDÜREN ORADA!..
GÖLÜ GEÇMEYE HAZIRLANIYOR!
CABUK ARDINA DÜŞÜN!
GİYOM, BAK ASKERLER!
GEÇ KALDILAR!.. ANLAT, CONRAD... NE YAPTIN SEN?

ÖLDÜRDÜM ONU GİYOM!.. EŞİMİ VE OĞLUMU SAVUNMAK İSTERKEN, VALİ WOLFENCHIESZEN'İ ÖLDÜRDÜM..
ELİMİZDEN KAÇMAMALI!.. VURUN ONU ASKERLER
AMAN!.. SANDALIMI VERDİM DİYE BULURLARSA, ÖLDÜRÜRLER BENİ!.. İÇİNDE KORKUSUZ OKÇU GİYOM TELL'İN BULUNDUĞUNU NE BİLSİNLER!..
YAT, CONRAD!.. YAT AŞAĞI!..
ÇELİK BİLEKLERİYLE SANDALI BÜYÜK BİR USTALIKLA KULLANAN GİYOM, KARŞI KIYIYA VARABİLDİ...
SAĞOL, DOSTUM!..
BEN GÖREVİMİ YAPTIM.. ŞİMDİ STAUFFACHER'İN ADAMLARINA KATILABİLİRSİN.. AVUSTURYALILARIN ZULMÜ YAKINDA ÇÖKECEK..
BEN KULÜBEME DÖNMELİYİM.. EŞİM BENİ BEKLİYOR.. OĞLUMU ALIP URI'DEKİ DEDESİNE GİDECEĞİM..
BU ARA...
BECERİKSİZ SÜRÜSÜ! KAÇIRDINIZ ONU! HEMEN EVİNE GİDELİM..
EŞİNİ, OĞLUNU, KULÜBESİNİ YAKACAĞIZ.. NESİ VAR NESİ YOK, YERLE BİR EDECEĞİZ..
VE...
KULÜBEDE KİMSECİKLER YOK!.. KAÇMIŞLAR!..
KAHROLASI İSYANCILAR!.. ELİMİZDEN KURTULAMAZLAR!..

VALİ WOLFENSCHIESZEN'İN ÖLDÜRÜLME HABERİ KALEYE HEMEN ULAŞTI...
VALİ GESZLER OLAYI ÖĞRENDİ BİLE, DOSTLAR!..
ODUNCU CONRAD ÖLDÜRDÜ!.. UMARIM KAÇABİLMİŞTİR!..
SEN, YEĞENİM BERTHA... NASIL BENİMLE BÖYLE KONUŞABİLİRSİN?
KONUŞURUM AMCA.. KÖTÜLÜKLERİNİZ ARTIK BU SOYLU ÜLKENİN SABRINI TAŞIRDI!..
SOYLU ÜLKE Mİ?.. BAKSANA, DOSTUM WOLFENSCHIESZEN'İ ÖLDÜRDÜLER BAŞ KALDIRAN SOYSUZ BUNLAR!..
YETER!.. ODANA ÇEKİL, YEĞENİM...
NE YAPMALARINI İSTİYORDUNUZ? TAVŞAN GİBİ ÖLDÜRÜYOR, HAKSIZ VERGİLERLE EZİYORSUNUZ ONLARI!..
YENİ BUYRUKLARIMI İYİ DİNLE, DANIŞMAN.. BU SOYSUZLAR VALİ GESZLER'İN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENECEKLER!..
VE ERTESİ GÜN...
HEMEN HARMANINI KALDIR! BİR AN ÖNCE ÜRÜNÜNÜ VALİNİN SARAYINA YOLLAYACAKSIN...
AMA BUYRUKLARA GÖRE, BİR AY SONRA VERECEKTİK!..
VURUN ŞUNU!..
AAH!
TÜM EKİNLERİ TOPLAYIN VE EVİ YAKIN!..

VALİ GESZLER'İN BUYRUKLARI ÇIĞIRINDAN ÇIKMAYA BAŞLADI...

YENİ BUYRUĞA GÖRE VALİ'NİN ŞAPKASI ÖNÜNDEN GEÇİP SELÂMLAMAYAN HER KİMSE İHANET SUÇU İLE YARGILANACAK...

...VE YÜRÜRLÜKTEKİ YASALARA UYGUN OLARAK CEZALANDIRILACAK..

BU ARA DAĞLARDA BİR YERDE...

DİKKATLİ OL, SEVGİLİ GİYOM.. VALİ GESZLER'İN ASKERLERİNDEN UZAK DUR...

KAYGILANMA EDWİGE

WALTER'E DE DİKKAT ET.. SÖYLE BABAMA, BEN VE BÜYÜK TORUNU GİYOM ONU ÇOK ÖZLEDİK..

SÖYLERİM EDWİGE, ÜZÜLME...

HOŞÇA KAL ANNE, HOŞÇA KAL GİYOM KARDEŞ!

DEDEMİ BENİM İÇİN ÖP..!

SÖYLESENE BABA.. BU VALİ GESZLER, GERÇEKTEN BU KADAR KÖTÜ MÜ?

EVET... GEREK O, GEREKSE YURDUMUZUN BÜTÜN ÖBÜR VALİLERİ...

BASKIMIZDAKİ AVUSTURYALILARIN ÇIKARLARINI KORUYORLAR.. AMA YAKIN GELECEKTE ÜLKEMİZ ÖZGÜR OLACAK..

DEDENİN YAŞADIĞI URİ'YE VARABİLMEK İÇİN GİYOM TELL VALİ GESZLER'İN BUYRUK ÇIKARDIĞI ALTDORF'TAN GEÇMEK ZORUNDAYDI...

OH, BABA.. BAK!.. DİREĞİN TEPESİNE KONMUŞ BU ŞAPKANIN ANLAMI NE?

GEL OĞLUM.. GİDELİM BU-RADAN..

HEY, BİR DAKİKA!

VALİNİN ERDEMLERİNİ SAYIP NEDEN ONU SE-LAMLAMIYORSUN? BU KO-NUDAKİ BUYRUĞU BİLMİ-YOR MUSUN, YOKSA?
SELÂMLAMAK MI DE-DİN, ASKER? KİMİ SELAM-LAYACAK MIŞIM?

BAK ŞUNA!.. HEM YASALA-RA KARŞI GELİYOR, HEM DE BİZİMLE DALGA GEÇİYOR!..

BU ŞAPKANIN VALİ'Yİ TEMSİL ETTİĞİNİ BİLMİYOR MUSUN? ŞİMDİ ÖDEYECEKSİN BUNU...
BIRAK BENİ ASKER...

BIRAK DEDİM!..
AAH!

TUTUN!..

BENİ Mİ?.. NEDEN?.. BAŞ GİT!..
AAH!

ORAYA BAK, BABA! ASKERLER GELİYOR, DİKKAT!

TESLİM OL, DİKBAŞLI! / TESLİM OL!
VALİ ADINA SENİ TUTUKLUYORUM!

DÜŞMANLARININ SAYICA ÜSTÜNLÜĞÜNÜ GÖREN GİYOM TELL, ARTIK KARŞI KOYAMAYACAĞINI ANLAMIŞTI...
BÖYLE KÜSTAHLIK GÖRMEDİM...
SELAM VERMEDEN VALİ'NİN SAPKASININ ÖNÜNDEN GEÇMEK HA...

BIRAKIN! BIRAKIN BABAMI SERSERİLER. BIRAKIN!
AH! BU KAHROLASI OĞLANI KISKIVRAK BAĞLAMALI...

TAM O ANDA...
NE OLUYOR??

KİM BU TUTUKLADIĞINIZ ADAM? NEDİR SUÇU?
ADINI BİLMİYORUZ AMA, ÇOK AĞIR BİR SUÇ İŞLEDİ EFENDİM.. SAPKANIZA VERİLECEK SELAMLA İLGİLİ BUYRUKLARINIZA KARŞI GELDİ...

VALİ, KÖTÜ KÖTÜ GÜLÜMSEDİ...
YASALARA KARŞI GELDİN KÖYLÜ... NEDİR ADIN?

YANITI ALINCA VALİ'NİN YÜZÜ BİRDEN DEĞİŞTİ...
GİYOM TELL, EFENDİM..
HMM! OKÇULUKTA ÜSTÜNE YOKMUŞ DUYDUĞUMA GÖRE!.. GERÇEKTEN BÖYLE Mİ ACABA??

TABİİ, EFENDİM.. BABAM YÜZ ADIMDAN BİR ELMAYI VURABİLİR..
KES SESİNİ, KÜÇÜK!

ÇOK İLGİNÇ, DOSTUM TELL.. ÇOK İLGİNÇ! BU KÜÇÜK HERHALDE SENİN OĞLUN... ONU SEVER MİSİN?
HAYATIMDAN ÇOK, EFENDİM..
ÇEKİLİN! N'OLUR, ÇEKİLİN...
YEĞENİMİN SÖZLÜSÜ, ULRİC! BURADA NE İŞİN VAR, DELİKANLI?
BAĞIŞLAYIN, EFENDİMİZ. BAĞIŞLAYIN..
YEĞENİNİZ BERTHA, BU İSYANCIYI BAĞIŞLAMANIZ İÇİN ARACI OLMAMI RİCA ETTİ, EFENDİM...
SAHİ Mİ?.. GARİP YEĞENİMDEN BAŞKA ŞEY BEKLEMEZDİM ZATEN...
OLAYI BAŞINDAN İZLEDİM.. DOĞRUSU AMCA, BU KOYDUĞUN YASA ÇOK SAÇMA SAPKANA SELAM VERMEDİ DİYE KİMSEYİ YARGILAYAMAZSIN...
ÜSTELİK AMCA, BU ADAMIN, GİYOM TELL'İN BABASI, BABAMIN SOYLU BİR DOSTU İDİ.. KENDİSİ DE DÜRÜST VE SAYGIDEĞER BİR İNSAN...
BU KÖYLÜYE BİR KÖTÜLÜK YAPACAĞIMI MI SANDIN? HA, HA, HA! BEN YALNIZCA OKÇU OLARAK YETENEĞİNİ MERAK ETMİŞTİM...
DOĞRUSU AKLIMDAN ÇOK EĞLENCELİ BİR ŞEY GEÇTİ... HAH, HAH, HAA!
TANRI BİZİ DÜŞÜNCELERİNDEN KORUSUN...
İYİ, SEVGİLİ TELL! İYİ... OĞLUNUN DEDİĞİ GİBİ ELMAYI YÜZ ADIM ÖTEDEN VURABİLİRSEN, YETENEĞİNİ ÖĞRENİRİZ..
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ?

BİR ANLIK KORKUTUCU BİR SESSİZLİK OLDU.. SONRA VALİ DEVAM ETTİ...
SANA BİR OK VERİLECEK... VE ONUNLA OĞLUNUN BAŞINA KONULACAK BİR ELMAYI VURACAKSIN.. HA,HA,HA!
AMA, BEN...
DUR, SÖZÜM BİTMEDİ.. BAŞARAMAZSAN BU ALANDA KELLENİ UÇURTACAĞIM...
ALANDAKİ SAĞKIN KALABALIKTAN SESLER YÜKSELMEYE BAŞLADI...
SOYSUZ! OĞLUNU ÖLDÜRMEYE ZORLUYOR!..
ALÇAK! BÖYLE BİR ŞEYİ NASIL YAPAR?
DUR!.. ELİMİZDEN BİR ŞEY GELMEZ..
ANLADIM, EFENDİM.. OYSA ÇOCUĞUMU VURMAKTANSA ÖLMEYİ YEĞLERİM.
İYİ DÜŞÜN, İSYANCI... ANT İÇİYORUM Kİ KABUL ETMEZSEN İKİNİZİ DE ÖLDÜRECEĞİM
HAYIR AMCA!.. BÖYLE BİR ŞEYİ YAPAMAZSIN...
YETER, BERTHA!.. İŞLERİME KARIŞMANI YASAK EDİYORUM...
BIRAK, BERTHA.. HER ŞEY BOŞUNA! BU KATİLLERLE NASIL İŞBİRLİĞİ YAPTIM. ANLAMIYORUM!..
GİYOM TELL, BİR KEZ DAHA, DÜŞMANININ ÇOK GÜÇLÜ OLDUĞUNU VE BAŞKA ÇARESİ OLMADIĞINI ANLAMIŞTI...
İYİ, ÖYLE OLSUN EFENDİM..
GÖZÜN, AMA GÖZÜNÜZÜ AYIRMAYIN ÜSTÜNDEN.. HERŞEYİ HAZIRLAYIN.. KENTİN DIŞINDA YAPILACAK..
VE YARIM SAAT SONRA...
GÖTÜRÜN ÇOCUĞU!..
KORKMAM BEN.. BABAMIN OKLARINDAN KORKMAM!..
HADİ, YÜRÜ VE KONUŞMA
... KALABALIĞIN KIZGINLIĞI VE HEYECANI ÖNÜNDE...
TANIK OLMAMIZI DA ZORLUYORLAR!..
BÖYLE KORKUNÇ BİR ŞEYE BAKAMAM!..
TANRIM! BU ZALİMLİKLERİN SONU NE ZAMAN GELECEK?

GİYOM TELL'İN EN SERT VE ACIMASIZ SINAVI BAŞLADI...

AL SU YAYINI... VE HEDEFİ ŞAŞMA.. HA, HA!..

BU SINAVDA KAHRAMANIMIZ TÜM DİKKATİNİ KULLANMALIYDI...

TANRIM, BİLEĞİM TİTREMESİN...

BÜYÜK BİR KORKUSUZLUKLA KÜÇÜK WALTER BABASINA DOĞRU DÖNDÜ...

HADİ, BABA, BEN HAZIRIM...

TÜM ACISINA KARŞIN TELL OKU YERLEŞTİRDİ, YAYI GERDİ...

...VE ÇEKTİ...

AYNI ANDA KALABALIKTAN UZAKLARA YANKILANAN BİR ÇIĞLIK KOPTU...

AAAH!

AMAN TANRIM!

SONUNDA..

YAŞASIN!..

ŞÜKÜRLER OLSUN!
GİYOM TELL KAZANDI BERTHA!

BİR AN İÇİN VALİ'NİN YÜZÜNDE ŞAŞKIN BİR ANLATIM BELİRDİ...
KUSURSUZ, TELL... DOĞRUSU DEDİKLERİ KADAR VARMIŞ USTALIĞIN.. İKİNCİ OKU KİMİN İÇİN HAZIRLAMIŞTIN

BU MU, EFENDİM? DOSDOĞRU KONUŞACAĞIM.. ÖZGÜRLÜĞÜM İÇİN SÖZ VERİRSENİZ BU OKLA NE YAPMAYI DÜŞÜNDÜĞÜMÜ SÖYLERİM..
SINAVI KAZANDIĞINA GÖRE ÖZGÜRSÜN DOSTUM TELL...

BİRİNCİ OKLA ELMAYI VURAMASAYDIM, BU İKİNCİ OKU SİZE KULLANACAKTIM EFENDİM...
NEE?

SÖYLEDİKLERİNİ DUYDUNUZ.. TUTUKLAYIN!
BUNU YAPAMAZSINIZ, EFENDİM.. SÖZ VERMİŞTİNİZ..

HAKLIDIR, AMCA.. BUYRUKLARINI YERİNE GETİRİP ÖZGÜRLÜĞÜ HAK ETTİ..
YÖNETİM İŞLERİNE KARIŞMA DEDİM SANA, BERTHA! GÖTÜRÜN ONU!

YEĞENİMİN DAVRANIŞINDAN SİZ SORUMLUSUNUZ, VİNKEL.. BİLİYORSUN, ULRİC RUDENZ'LE DEĞİL, SİZİNLE EVLENMESİNİ İSTİYORUM..
EVET AMA, BANA KARŞI ÇOK SOĞUK DAVRANIYOR

ŞİMDİ BU RUDENZ'DEN KURTULUP BERTHA'NIN AŞKINI KAZANMALIYIM.. ONUNLA EVLENİRSEM İKTİDAR VE PARA BENİM OLACAK!..

VALİ'NİN İĞRENÇ OYUNU KARŞISINDA GİYOM TELL KENDİNİ TUTAMADI...
ALÇAK! BENİ DARAĞACINA GÖNDERMEK İÇİN HER ÇAREYE BAŞVURUYOR..

KORKUNÇ SINAVI İZLEMEYE ZORLANANLAR DA ÖFKEYE KAPILDILAR...
İHANET BU!.. GİYOM TELL'E YARDIM EDELİM...
VALİ'NİN DAVRANIŞINA SEYİRCİ Mİ KALACAĞIZ?
SALDIRIN!..
KAHROLSUN, ZORBALIK!
KANIMIZI EMENLERİ ÖLDÜRELİM!
KAHRAMANIMIZ BU SIKI VE BEKLENİLMEYEN SALDIRIDAN FAYDALANDI...
AL SANA ALÇAK!
AAAH!
BAKIN! GİYOM TELL KAÇIYOR! VURUN, OKÇULAR!..
ÇABUK OĞLUM!.. ÇABUK!..
SÖZ VERİYORUM, İSYANCI!.. SENİ GEBERTMEDEN RAHAT ETMEYECEĞİM...
AAH!
AAAH!
AMA BİR KEZ DAHA DÜŞMANIN SAYICA ÜSTÜNLÜĞÜ DURUMU DEĞİŞTİRDİ...
TESLİM OL!..
KIMILDARSAN İKİNİZİ DE PARÇALARIM...
TUTUKLADILAR ONU, EFENDİM.. İSYANCIYI TUTUKLADILAR!..
DERHAL BURAYA GETİRİN ONU!.. DURMAYIN...

BENİ İYİ DİNLE GİYOM TELL... SANMA Kİ SENİ ÖLDÜRECEĞİM.. BUNUNLA YETİNMEM BEN...

ÖLÜNCEYE KADAR ZİNDANA KAPAYACAĞIM SENİ.. DÜNYAYA GELDİĞİNE PİŞMAN OLACAKSIN...

GİYOM TELL'İN TUTUKLANMASINDAN YARARLANAN KÜÇÜK WALTER HİÇ VAKİT YİTİRMEDEN...

BAKIN, KÜÇÜK KAÇIYOR!..

AH, BOSVERİN ÇOCUĞU.. YAKINDA O DA ELİME GEÇECEK... TÜM İSYANCILARDAN TEMİZLEYECEĞİM ÜLKEMİ..

SANDALI HAZIRLAYIN... NÖBETÇİLERİ ARTTIRIN.. TUTUKLUYU BEN KENDİM GÖTÜRECEĞİM...
EFENDİM, KARADAN GÖTÜRÜRSEK BENCE DAHA TEHLİKESİZ OLUR..

TEHLİKESİZ OLUR AMA UZUN SÜRER!.. BİR AN ÖNCE BU SERSERİYİ DÜŞMANLARIMIN ÇÜRÜDÜĞÜ ZİNDANDA ZİNCİRE VURMAK İSTİYORUM...

HADİ, YÜRÜ!..
WALTER NE OLDU?.. ACABA DEDESİNİN YANINA ESENLİK İÇİNDE VARABİLECEK Mİ?

GİYOM TELL, SANDALLA, TUTUKLU KALACAĞI YERE DOĞRU YOLA ÇIKMAKTAYKEN...
BERTHA.. BİLKİ, DAVRANIŞLARIN SİYASAL DURUMUNU SARSIYOR.. ÜSTELİK KENDİ GÜVENLİĞİNİ DE...

AMCAN SÖZ VERDİ, SENİNLE EVLENECEĞİM... UNUTTUN MU?! ARTIK O ULRİC RUDENZ'I AKLINDAN ÇIKAR...
BENİ İYİ DİNLE, VİNKEL.. AMCAM DA BAŞKASI DA KALBİME SÖZ GEÇİREMEZ.. BUNUN GİBİ, KİMSE BİR KENTE DE SAHİP OLAMAZ.. ONA YARARLI OLMADIĞI SÜRECE...

ULRİC'İ SEVİYORUM, ONUNLA EVLENECEĞİM.. BAĞIMSIZLIĞINDAN VE ÖZGÜRLÜĞÜNDEN BAŞKA İSTEĞİ OLMAYAN BİR ÜLKENİN DÜŞMANLARIYLA İŞBİRLİĞİ YAPIYORSUN SEN...
BERTHA!..

BU ARA KÜÇÜK WALTER...
DEDE!.. HEY, DEDE!

NE?! AMA... TORUNUM WALTER BU!..

BİRKAÇ SÖZLE WALTER OLANLARI AÇIKLADI...
BABAM, ONLARIN ELİNDE!..

DİNLE OĞLUM... YURTSEVERLER ÜÇ BÖLGEDE AYAKLANMAK ÜZERE.. AVUSTURYALILARIN EGEMENLİĞİ SONA ERİYOR...

WALTER'İN DEDESİ YANILMIYORDU.. AMA YURTSEVERLER GİYOM TELL'İ KURTARABİLECEKLER MİYDİ?! ÇÜNKÜ AYNI ANDA...
HADİ, ASİLİN KÜREKLERE SERSEMLER!..

HMM!.. EFENDİMİZ.. FIRTINA YAKLAŞIYOR GALİBA!..
FIRTINA UMURUMDA DEĞİL!.. KOPMADAN ÖNCE SU KAHROLASI İSYANCIYI ZİNDANA TIKMIŞ OLACAĞIM...

DAHA HIZLI!.. DAHA HIZLI!.. CANINA OKUDUĞUM...

SANDALI TUTAMIYORUZ, EFENDİM!..
KAYALARA ÇARPIP PARÇALANMAMANIN BİR TEK YOLU VAR, EFENDİM.. NE VAR Kİ, BU ÇAREYİ YALNIZCA BEN BİLİYORUM!..
DOĞRU SÖYLÜYOR EFENDİM.. DUYDUĞUMA GÖRE BU İSYANCI BÖYLE DURUMLARDA NE YAPILACAĞINI İYİ BİLİRMİŞ!..
KABUL!.. SANDALI O YÖNETSİN.. AMA KAÇARSA BUNU KELLELERİNİZLE ÖDERSİNİZ...
VE BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
İŞTE, BİR FIRSAT!.. BAŞKASINI DA BULAMAM!..
DİKKAT!..
¡BRAAM!
AAAAH!..
İMDAAAAT!..
ŞİMDİ DE... YENİDEN GÖRÜNÜNCEYE KADAR!
OF!.. ANLAMALIYDIM.. KAÇMAK İÇİN OYUN OYNADI BİZE!..

BU ARA, ATTINGHAUSEN BARONU'NUN SARAYINDA...
ÇOK HASTA... YEĞENİ DE GELMEDİ...
DUYDUĞUMA GÖRE ULRİC, YURTSEVERLERE KATILMIŞ...
YAKLAŞ, SADIK DÜŞMANIM.. SÖYLENENLER DOĞRU MU?
EVET, BARON.. BİZİMKİLERE KATILDI SONUNDA...
ŞÜKÜRLER OLSUN, TANRIM... ARTIK RAHAT ÖLEBİLİRİM.. BİRLİKTE OLUN, DOSTLARIM.. ZAFERE KADAR BİRLİKTE..
ULRİC RUDENZ KALEYE DÖNDÜĞÜNDE...
ÖLDÜ, EFENDİM.. TEK MİRASÇISI SİZSİNİZ...
AND İÇİYORUM.. YAŞAMIMI BU ÜLKENİN ÖZGÜRLÜK SAVAŞINA ADAYACAĞIM...
BÖLGELERDE AYAKLANANLARIN BAŞKANLARI KALEDE TOPLANMIŞTI...
SAĞOLUN, DOSTLARIM... BARON'UN MİRASÇISI OLARAK TÜM SORUMLULUKLARINI KABUL EDİYORUM.. BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ
O GECE ATTINGHAUSEN KALESİNE DÖRT NALA BİR HABERCİ GELDİ...
ACELE BARON'LA GÖRÜŞMELİYİM...
BARON ÖLDÜ... YERİNE GEÇEN ULRİC'LE GÖRÜŞECEKSİN...
NE OLUYOR, NEREDEN GELİYORSUN, DOSTUM?
AMCASI VE KORUYUCUSU VALİ GESZLER, BERTHA DE BRUNECK'İ TUTUKLATTI...
TANRIM...
GİYOM TELL FIRTINADA KAÇABİLDİ... GESZLER KURTULDU VE YEĞENİNİ URİ KALESİNE KAPATTI...

BU GECE AYAKLANMA İŞARETİ VERİLECEK DEMEK! ÜÇ KANTON BİRARADA ZALİMLERE KARŞI SİLAHA SARILACAK..
BU ARA URİ KALESİNDE...
BU DURUMU SEN KENDİN İSTEDİN, BERTHA... VİNKEL'İN EŞİ OLARAK KOLUNA GİRMEDEN BURADAN ÇIKAMAYACAKSIN...
SİZ BENİ BİLEMEZSİNİZ, AMCA.. ÖLDÜRTEBİLİRSİNİZ AMA NEFRET ETTİĞİM BİRİYLE EVLENDİREMEZSİN...
BU DÜŞÜNCENİ DEĞİŞTİRECEKSİN, BERTHA...
GÖRECEKSİN, GİYOM TELL'DE ELİME GEÇECEK.. TÜM İSYANCILAR DA.. BİR TEK ŞEYE AÇIYORUM.. BURAYI YÖNETİRKEN FAZLA ANLAYIŞLI DAVRANDIM...
BEN DE ONA VE ÖBÜR YURTSEVERLERE GEREĞİ GİBİ YARDIM EDEMEDİĞİME AÇIYORUM...
YETER! ÇIK GİT BURADAN!
VİNKEL!.. HANGİ CEHENNEMDESİN?
BURADAYIM, EFENDİM!
BENİ İYİ DİNLE, DOSTUM... NİŞANLINDAN SEN SORUMLUSUN.. ONA BİR ŞEY OLMASIN.. SIKICA GÖZALTINDA TUTULSUN!..
PEK TABİİ, EFENDİM!..
BAĞIŞLAYIN, EFENDİM.. İSYANCILARDAN HABER GETİREN BİR HABERCİ GELDİ!..
GELSİN!..

BARON ATTİNGHAUSEN ÖLMÜŞ; YERİNİ ALAN ULRİC RUDENS İSE İSYANCILARIN BAŞINA GEÇMİŞTİR!..

KAHROLASI!.. HEMEN ASKERLERİ TOPLAYIN... BASTIRMA HAREKETİNİ BEN YÖNETECEĞİM...

NÖBETÇİ!.. SUBAYI ÇAĞIRIN, ÇABUK!..

BUYURUN, EFENDİM...
BURADA NÖBETÇİLERİ İKİ KAT DAHA ARTTIRACAKSIN GERİSİ BENİMLE GELECEK...

YARIM SAAT SONRA...

İSYANCILARIN KÖKÜNÜ KAZIYACAĞIZ.. İLERİ!.. DÖRTNALA!..

NE, VALİ GEZSLER, NE DE ADAMLARI YAKIN BİR YERDE BULUNAN WİLHELM'DEN KUŞKULANMIYORDU...
ATTİNGHAUSEN KALESİNE VARMALIYIM, BİR AN ÖNCE... ORADA AYAKLANMA HAKKINDA BİLGİ ALABİLİRİM...

BAK SEN!.. GİYOM BU!.. GİYOM TELL!..

DOSTUM, BAUMBARTEN!..
NEREDEN ÇIKTIN?.. ULRİC RUDENZ ÜÇ KANTONDAKİ İSYANCILARIN BAŞINA GEÇTİ!..

GEL, KULÜBEM UZAK DEĞİL... SANA BİR YAY VEREYİM.. YANILMIYORSAM, OĞUL.. SAVAŞ VAKTİ GELDİ...
HOŞ GELDİ, BAUMBARTEN!.. ARKADAŞLARIMIZDAN NE HABER VAR?
KUDDİ, SEPPİ, CONRAD VE DAHA BİRÇOĞU BUYRUK ALMAK İÇİN STAUFFACHER'İN EVİNDE TOPLANDILAR..
BENİ ÜZEN TEK ŞEY, EŞİMİN VE ÇOCUKLARIMIN DURUMU.. GESZLER BENİ TUTUKLADIĞINDA KAÇAN KÜÇÜK WALTER'DEN HİÇ HABER ALAMADIM.. BELKİ DEDESİNİN EVİNE SIĞINMIŞTIR..
GEL!.. EN HOŞUNA GİDEN YAYI SEÇ, GİYOM...
BU İŞİME YARAYACAK, ARKADAŞ!.. BİR YAY YÜZÜNDEN ÇOK ÜZÜNTÜ ÇEKTİM AMA, BU KEZ BUNUNLA BİR ZALİMİN ACIMASIZ KALBİNİ PARÇALAYACAĞIM...
BİRDEN YAKLAŞAN BİR ATIN SESİNİ DUYDULAR..
GELEN VAR, GİYOM!..
DİKKAT, BAUMBARTEN!.. DÜŞMAN OLABİLİR...
CONRAD BU GELEN!..
TELL, BAUMBARTEN!.. TANRIYA ŞÜKÜR!.. SİZİ BULACAĞIMI UMMUYORDUM!..
BARON ATTINGHAUSEN ÖLDÜ VE ULRİÇ DÜŞMANA KARŞI VERİLECEK KESİN SAVAŞIN PLANINI HAZIRLADI.. BAĞIŞLAYIN, DOSTLAR...
BİRKAÇ SAAT SONRA, SAFAKTA...
ŞEYTANIN İŞİNE BAK!.. İSYANCILARIN İZİNE RASTLAYAMADIK!
EFENDİMİZ, BELKİ GELEN HABER SAHTEYDİ!..

BÖYLE BİR ŞEY OLDUYSA, SÖZ VERİYORUM ACISINI ÇEKECEKLER..

AMA TAM O ANDA VALİ'NİN SOLUĞU BİRDEN KESİLDİ...
BAKIN, EFENDİM!. ORAYA BAKIN..

HADİ, KARDEŞ.. VAKTİ GELDİ.. HİÇ KORKMA SEN.. SONU HAYIRLI OLACAK..

BURADA BİR ŞEYLER OLUYOR!. KUŞKUSUZ, EFENDİM.. BUNLAR İSYANCILAR!
SONUNDA... HADİ, ÇABUK!.

NE?. BURADA YALNIZCA BİR KADINLA İKİ ÇOCUK GÖRÜYORUM!.

ŞİMDİ SALDIRI İŞARETİNİ GİYOM TELL VERECEK... TANRIM!.. BAŞARABİLSİN...

BAŞARAMAZSA, EFENDİM... ÇATIŞMA ÇOK ZOR OLACAK..
BİLİYORUM, DOSTUM.. BU PLÂNI BU YÜZDEN KURDUM.. GEZGİLER ÖLÜRSE, ADAMLARI ÇARESİZ KALACAK..

KİMSİN SEN, KADIN? NE İSTİYORSUN?
AÇIYIN BİZE, SOYLU VALİMİZ!.. KOCAM UZUN SÜREDEN BERİ SİZİN CEZAEVİNİZDE YATIYOR...

EVİMİZ ARTIK EKMEK GÖREMEZ OLDU.. ÇOCUKLARIM AÇLIKTAN ÖLECEK.. AÇIYIN BİZE...

HMM... DURUMUNUZ ÇOK KÖTÜ ÖYLE Mİ? BEN ŞİMDİ SİZİN İÇİN BİRŞEY YAPAMAM KADIN.. HADİ, ÇEKİLİN YOLDAN...
OH, HAYIR EFENDİM! KOCAMI SERBEST BIRAKMAZSANIZ BURADAN BİR ADIM ATMAM...
SABRIM TÜKENDİ! HADİ, DAĞITIN BU İNSANLARI!..
ŞİMDİ SIRA GİYOM TELL'DE!..
AH, ALÇAK!..
DİKKAT!..
AAAH!..
NEE?
PUSUYA DÜŞTÜK!.. VALİ'Yİ VURDULAR!..
HADİ, ARKADAŞLAR.. SALDIRIN!

GÖREVİM BİTTİ!. HAK YERİNİ BULDU!.
AAAH!.
DAVRANIN!. ÖZGÜRLÜK İÇİN!.
ULRİC RUDENZ'İN HIZLI SALDIRISI VE VALİ'NİN ŞAŞIRTICI ÖLÜMÜNDEN ÇOK KISA BİR SÜRE SONRA...
GERİ ÇEKİLİN!. GERİ ÇEKİLİN!.
URİ KALESİNE!.. ORADA DAYANABİLECEĞİZ!.
KAÇIYORLAR, DOSTLAR!. KAÇIYORLAR
EVET, EFENDİM... KAÇIYORLAR!. AMA URİ KALESİNE, VALİ'NİN NİŞANLINIZ BERTHA'NIN TUTUKLADIĞI YERE!.
ONU KURTARACAĞIZ, CONRAD...
NİŞANCILIKTAKİ ÜSTÜNLÜĞÜNÜ BİR KEZ DAHA GÖSTERDİN, GİYOM TELL.. ŞİMDİ BİZE KATILIP BENİMLE URİ'YE GELİR MİSİN?
SİZİNLE GELİRİM, EFENDİM... HALKIMIN ÖZGÜRLÜĞÜ İÇİN.. GİDELİM...
AMA GERİ ÇEKİLEN ASKERLER KALEYE DÖNDÜKTEN SONRA VİNKEL, VALİ'NİN DE ÖLÜMÜNDEN FAYDALANIP İDAREYİ ELE ALDI...
KARŞI KOYMAK YOK.. BURAYI YAKACAĞIZ VE DAHA ELVERİŞLİ OLAN GESZLER'İN KALESİNDE KENDİMİZİ SAVUNACAĞIZ...

VALİ'NİN ÖLÜMÜNDEN GÜÇLÜ OLAN ULRİC.. VALİ ÖLDÜKTEN SONRA YEĞENİ BERTHA İLE EVLENMEK ZORUNDA DEĞİLİM.. HADİ, YAKIN KALEYİ!

BU KARARLA VİNKEL'İN TÜM KÖTÜLÜĞÜ VE AŞAĞILIK DUYGULARI ORTAYA ÇIKTI...
ÖCÜMÜ ALIYORUM, ULRİC RUDENZ.. BERTHA DE BRUNECK'İ, SEVDİĞİN KADINI ARTIK GÖREMEYECEKSİN.

ZALİM VİNKEL'İN BUYRUKLARI HEMEN YERİNE GETİRİLDİ..
ÇABUK ATLARINIZA!.. KAÇALIM BURADAN!..

... KÖTÜLÜĞÜNÜ BİLENLER İSE HIZLA KALEYE YAKLAŞMAKTAYDILAR..
BAKIN, EFENDİM!..
URİ KALESİ BU!

TANRIM!.. KALE YANIYOR!.. KUŞKUSUZ BUNU VİNKEL YAPTI!..

KAPILARI AÇIN VE BENİ İZLEYİN...

ELVEDA, BERTHA DE BRUNECK... BENİM OLMAK İSTEMEDİN.. NE Kİ, ULRİC RUDENZ'İN DE OLAMAYACAKSIN...

AYNI ANDA, ULRİC'İN YURTSEVER ADAMLARI VE KANTONLARIN BAŞKANLARI KALEYE VARDILAR...
ÇABUK!..

KAÇMAK İÇİN GEÇ KALDIK, EFENDİMİZ!.. BAKIN İSYANCILAR!..

İLERİ!.. İKİ KİŞİ BENİMLE KULEYE GELSİN.. ÖBÜRLERİ DE DÜŞMANIN ÜSTÜNE!..
BENİ CANLI OLARAK ELE GEÇİRMEK MUTLULUĞUNA ERİŞEMEYECEKSİN, ULRİC..
KALENİN GİZLİ KAPISINDAN KAÇACAĞIM!..
KULEYE!.. BERTHA ORADA OLMALI!.. KULEYE!..
ORAYA BAK, TELL!.. VİNKEL BU, KAÇMAK İSTİYOR!..
KAHRAMANIMIZ HEMEN YAYINI GERİYOR... AMA..
BU KEZ OK HEDEFİNE ULAŞAMIYOR..
AAAH!..
KENDİ KAZDIĞI KUYUYA DÜŞTÜ!..
CANI CEHENNEME!..
ULRİC HEMEN KULEYE ÇIKTI VE...
BERTHA!..

ÇABUK!.. GEÇ KALMADAN ÇIKMALIYIZ BURADAN!
ULRİÇ, YA AMCAM?.. YURTSEVERLER?

AMCAN ÖLDÜ!.. ÜÇ KANTON ÖZGÜRLÜĞÜNE KAVUŞTU.. VE AVUSTURYA BUNU KABULLENMEK ZORUNDA..

BU ARA ÇARPIŞMA ÜÇ NOKTASINA VARMIŞTI...
TEMİZLEYİN ŞUNLARI!
DAYANIN!..

VE SONUNDA...
YAŞASIN!.. ZAFER!..
KAHROLSUN, AVUSTURYALILARIN BASKISI!..

ARKADAŞLAR!.. BU CEHENNEMDEN ÇIKALIM.. DOĞRU KENTE!..

BİRAZDAN...
YAŞASIN, KURTARICILARIMIZ!
YAŞASIN, GENÇ BARON ATTINGHAUSEN..

BİR DAKİKA DOSTLARIM... GERÇEK KURTARICINIZ BEN DEĞİLİM...

GERÇEK KURTARICI GİYOM TELL!.. AMACIMIZ İÇİN EN ÇOK UĞRAŞAN KENDİSİDİR
YAŞASIN, GİYOM TELL!
YAŞASIN!..

ÇOCUKLUĞUNDAN, GENÇLİĞİNDEN BERİ SAVAŞTI DURDU... HEPİNİZİN TANIK OLDUĞU O KORKUNÇ SINAVDAN GEÇTİ.. "HALKIMIZIN KURTARICISI" ADINI GERÇEKTEN HAK ETTİ..

VALİ'NİN BUYRUĞUYLA SELAMLAMAK ZORUNDA KALDIĞIMIZ BU SAPKAYI NE YAPACAĞIZ?
YAKALIM!.. YAKALIM ONU!.
HAYIR, DOSTLAR!.. ONU SAKLAYACAĞIZ.. BASKININ SİMGESİYDİ BİZİM İÇİN... ARTIK ÖZGÜRLÜĞÜN SİMGESİ OLACAK!
YAŞASIN, ÖZGÜRLÜK!..
HER ŞEY GEÇTİ, BERTHA!.
TANRIYA ŞÜKÜRLER OLSUN!
O ANDA BİR SES DUYULDU..
ATTINGHAUSEN BARONU, RUDENZ EFENDİMİZ İÇİN ACELE BİR HABERCİ!.
AVUSTURYA İMPARATORUNU, ÖZ KARDEŞİ JOHAN ÖLDÜRDÜ, EFENDİM...
NEE?
DOSTLARIM, BU BİZİM İÇİN CİDDİ SORUNLAR YARATABİLİR!
ÇEKTİKLERİMİZDEN DAHA KÖTÜ OLAMAZ, EFENDİM.. NE DE OLSA BAĞIMSIZLIĞIMIZA KAVUŞTUK!.
SONRA ULRİC RUDENZ, HERKESİN AKLINA GELEN BİR ŞEYİ SORDU...
SÖYLE, HABERCİ ACABA YENİ İMPARATORUN KİM OLACAĞINI BİLİYOR MUSUN?

DUYDUĞUMA GÖRE LUXEMBURG KONTU SEÇİLDİ, EFENDİM!..
TANRIYA ŞÜKÜRLER!

LUXEMBURG KONTU, YASALARIMIZA VE BAĞIMSIZLIĞIMIZA SAYGI GÖSTERECEK BİR SOYLUDUR..
BEN DE BUNA İNANIYORUM, EFENDİM..

ULRİC RUDENZ YANILMAMIŞTI.. İSVİÇRE ARTIK ÖZGÜR BİR ÜLKE OLARAK TARİHE GEÇİYORDU.. BİR HAFTA SONRA...
BUNA HER ZAMAN HAZIRIM. GİYOM TELL'İ YENİDEN BAĞRIMA BASMAK EN BÜYÜK İSTEĞİM

O UNUTULMAZ ZAFER GÜNÜNDEN SONRA ONU HİÇ GÖRMEDİM.. AİLESİNE KAVUŞMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORDU..

ATLAR HAZIR BARON..NİŞANLINIZ SİZİ BEKLİYOR.. HEMEN YOLA ÇIKABİLİRİZ...

VE...
BERTHA!.. DOSTLARIM... İLERİ!..

GİYOM BİZİ GÖRÜNCE ÇOK SEVİNECEK!
ONA ÇOK ŞEY BORÇLUYUZ, SEVGİLİ ULRİC...

AYNI GÜN, AKŞAMA DOĞRU..
HEY, BABA!.. KONUĞUMUZ VAR!..
ATLILAR BABA!.. BİR SÜRÜ ATLI!..

HMM!..KİM OLABİLİR?
UMARIM, DOSTLARIMIZDIR!..

N'OLUR, HEDWİGE, UNUT KUŞKULARINI.. İSVİÇRE'DE ARTIK ZORBA KALMADI, SEVGİLİM

GELENLERİ GÖRÜNCE KAHRAMANIMIZ VE AİLESİ ÇOK SEVİNDİLER...

RUDENZ, CONRAD VE DOSTLARIM..

NEDEN UNUTTUN BİZİ, SEVGİLİ DOSTUM..

SANA KANTON'DA ÖNEMLİ BİR GÖREV VERMİŞ FAKAT KABUL ETMEMİŞTİN, GİYOM..

BU DAĞLARDA AİLEMLE BİRLİKTE MUTLU BİR YAŞANTI SÜRÜYORUM, EFENDİM.. BUYRUN KONUĞUMUZ OLUN...

İSTEĞİMİZ, SİZİ GÖRMEKTİ, DOSTLARIM.. AYNI ZAMANDA MUTLU BİR HABER VERMEK.. YAKINDA EVLENİYORUZ..

OH, KUTLARIZ EFENDİM..

DÖRDÜNÜZÜ DE BEKLİYORUM O GÜN..

MUTLU OLMANIZI DİLERİM, EFENDİM..

SAĞOL, HEDWİGE.. AYNI MUTLULUĞU SİZİN İÇİN DE DİLİYORUM..

O GÜN GİYOM TELL'İN KULÜBESİNDE BÜYÜK VE NESELİ BİR SOFRA KURULDU..

İZİN VERİRSENİZ, EN DEĞERLİ SAYDIĞIM SEYİN ONURUNA İÇECEĞİM..

TABİİ, SEVGİLİM GİYOM..

İSVİÇRE'YE VE NİCE ZORLUKLARA GÖĞÜS GERİLEREK ELDE EDİLEN ÖZGÜRLÜĞÜNE.. ARTIK KÖTÜ GÜNLER GÖRMEYELİM..

KURTARICIMIZ GİYOM TELL'İN ONURUNA.. BİR GÜN DAĞLARINI BIRAKIP KENTTE BİZE ONUR VERMESİ DİLEĞİYLE...

HERKEŞ İÇİN GÜZEL BİR GÜN OLDU BU... PIRIL PIRIL BİR GÖKYÜZÜ ALTINDA ÖZGÜR VE MUTLU BİR ÜLKE DOĞUYORDU ARTIK...

Son